

Музейная работа в Каменск-Уральском политехническом колледже

Музей КУАТ-КУПК был организован в 1992 году к 50-летию учебного заведения. В общежитии колледжа выделили две жилые комнаты.

Большую роль в организации музея сыграли нынешний директор колледжа Тетерин Евгений Борисович и бывший директор КУАТ Евдокимов Игорь Григорьевич. От них исходила инициатива по созданию музея, ими намечались контуры музея. Боханова Людмила Ивановна организовывала ремонт помещения. Ветераны-преподаватели Волкова Иза Ивановна взялась за составление исторической справки о развитии техникума, а Дударева Ираида Константиновна - летописи КУАТ. Первые экспозиции были задуманы Дударевой Ираидой Константиновной. К работе по сбору исторического материала был привлечен весь коллектив КУПК. Работа велась особенно активно по истории отделений и предметно-цикловых комиссий. Каждое структурное подразделение учебного заведения поднимало свой пласт истории.

Дело было новое – незнакомое. Начинали с «нуля». Главное – донести историю учебного заведения до современников. Музейная работа строилась, исходя из задач патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания студентов.

Основные ее направления:

- приведение в порядок музейных экспонатов – альбомов, в которые включались дополнения по современной истории колледжа: история отделений, комиссий, учебно-производственной и физкультурно-массовой работы, художественного творчества;
- подготовка новых альбомов по направлениям: отличники, победители олимпиад, династии преподавателей и сотрудников, учащихся и студентов, история отдельных групп и специальностей и многое другое.

К сбору и оформлению материала привлекались студенты колледжа. Они участвовали не только в оформлении альбомов, а также ходили к выпускникам и бывшим преподавателям техникума для сбора материала. В этом случае им выписывались сопроводительные письма от администрации колледжа. Силами студентов составлялась хронология истории учебного заведения. С этой целью члены Совета музея просматривали архивные материалы и выписывали знаменательные и интересные даты в жизни колледжа.

Особое место в структуре музея занимает отдел научно-технического творчества студентов, представленные моделями разных лет, в том числе и теми, которые выставлялись на ВДНХ СССР и завоевали там бронзовые и серебряные медали. Особенно активно музейная работа вновь развернулась накануне 60-летнего юбилея колледжа в 2001-2002 годах. Подготовка к юбилею шла по следующим направлениям:

- 300 лет уральской металлургии;

- 300 лет Каменск-Уральскому;
- 60 лет КУАТ-КУПК.

Таким образом, прослеживалась связь истории колледжа с историей развития родного города и уральской металлургии в целом.

Администрацией нашего учебного заведения была проделана большая организационная работа. Вовлечено в нее большое количество людей. Задача состояла в том, чтобы привлечь максимальное количество нынешних студентов, объединив их идеей любви к родному колледжу.

Студенты КУПК встречались с выпускниками КУАТ:

Б.И. Смоляницким – генеральным директором «СУАЛ-филиал УАЗ», Бурляевым – финансовым директором КУМПО, Ступиным – директором фирмы ВИКОМ, творческими людьми – Ю. Каплуновым – руководителем городского литературного объединения, Сайфуллиным – известным художником, О.А. Чебыкиным – редактором альманаха «Каменский завод» и другими выдающимися выпускниками, известными всему Каменск-Уральскому. Все выпускники охотно делились воспоминаниями о студенческой жизни, самом техникуме, его преподавателях и эпохе.

В колледже была проведена выставка старинных вещей, хранящихся в семьях преподавателей и студентов. Выставка состоялась в читальном зале колледжа. Путем анкетирования определялась наиболее заинтересовавшая посетителей вещь. Был также проведен конкурс среди знатоков истории родного города.

Комиссия физвоспитания и ДПМ не осталась в стороне от юбилейных торжеств, которым предшествовала огромная работа по выявлению среди выпускников чемпионов разного уровня в различных видах спорта. Заключительным мероприятием этой работы стал бал чемпионов КУАТ-КУПК.

Среди студентов КУПК прошел творческий конкурс на лучший гимн и эмблему родного колледжа. В группах студентов механического отделения были проведены классные часы, посвященные Вилли Валеевичу Гизатуллину и Анатолию Николаевичу Бекленищеву.

В юбилейный год (2002), кроме разного рода информации о нынешнем состоянии колледжа, в средствах массовой информации города была опубликована анкета выпускника, в которой бывшим студентам предлагалось рассказать о своей жизни и любимых преподавателях.

С этого периода времени музейной работе было решено придать системный характер. Разработано Положение о музее, создан Совет музея, сложились направления музейной работы:

- проведение экскурсий для студентов и гостей колледжа;
- подготовка студентами докладов и сообщений по истории колледжа и своей специальности;
- традиционное проведение историко-краеведческого пробега «Россия-Каменск-КУПК» среди студентов-первокурсников;
- сбор и систематизация материала по истории КУАТ-КУПК.

Большое внимание в работе музея уделяется преподавателям и сотрудникам-участникам Великой Отечественной войны, а также выпускникам, погибшим в ходе боевых действий в Афганистане, Чечне и других «горячих» точках. В экспозиции музея есть и стенд, посвященный им, и отдельный альбом. Кроме того, КУПК подал заявку на участие в конкурсе музеев, посвященном 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Таким образом, музейная работа в КУПК развивается, являясь документальной базой для патриотического воспитания студентов.

Председатель комиссии социально-экономических дисциплин – Л.И. Суханов.