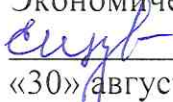


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель цикловой комиссии  
Экономических дисциплин  
 Щукина Е.С.  
«30» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «КУПК»  
 Токарева Н.Х.  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД6.01.08 ЛИТЕРАТУРА**

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 и на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г. № 69.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчики:

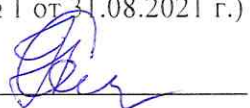
Семыкина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Кулакова Татьяна Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.01 Русский язык в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин (протокол № 1 от 30.08.2021 г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2021 г.)

Разработчики

  
\_\_\_\_\_ Семыкина Н.И.

  
\_\_\_\_\_ Кулакова Т. В

Председатель цикловой комиссии  
Гуманитарных дисциплин

  
\_\_\_\_\_ Киселева М.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП .....	17

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб 01 08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб 01 08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования

### 1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

#### *предметных:*

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью,  
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### *личностных:*

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности,  
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

#### *метапредметных:*

##### **1. коммуникативных**

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего учебной нагрузки обучающегося	96
всего аудиторных занятий	96
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета</b>	

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### 2. познавательных

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом,

- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

#### 3. регулятивных

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Всего учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе  
всего аудиторных занятий 96 часов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Нигилизм Евгения Базарова и его корни	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09		
					Тема 1.10. Базаров и Кирсановы.				
					Любовь в жизни героев. Автorskое отношение к Базарову. Базаров и родители.	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10		
					Тема 1.11. Писатель-философ Ф.М. Достоевский. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06		
					Тема 1.12. Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09		
					Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, ее философские и социальные истоки.	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09		
					Тема 1.14. Пирвага Сони Мармеладовой. Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Автorskая позиция в романе. Эпитог романа. Написание сочинения по роману.	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10		
					Тема 1.15. «Я живу повзвяти народу» - Н.А. Некрасов.	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05		
					Тема 1.16. Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10		
					Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций	Раздел I. Литература XIX века	50 ч.	OK 01, OK 02, OK 04, OK 05		
					Тема 1.1. Развитие русской литературы XIX в.	2	OK 01, OK 02, OK 04, OK 05		
					Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06		
					Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06		
					Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик - Н.В. Гоголь.	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06		
					Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Роза».	2	OK 02, OK 04, OK 05		
					Тема 1.6. Конфликт в драме «Роза». Быт и нравы, самоубийство и нежестокость «темного царства».	2	OK 02, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09		
					Тема 1.7. Образ Катерины в драме «Роза».	2	OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10		
					Тема 1.8. Писатель-охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	OK 02, OK 04, OK 05		
					Тема 1.9. Тургенев. История создания романа «Отцы и дети».	2	OK 02, OK 04, OK 05		
					Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций

Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые компетенции	
Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые компетенции	Осуществление учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
				Осуществление учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Зарубежная литература XIX века.				(Опор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века. Чтение и анализ стихов зарубежных поэтов (по выбору)
Тема 1.1. Развитие русской литературы XIX века.	2			Развитие русской литературы XIX века. (Трагедия в литературе событий в XIX в.)
				Развитие русской литературы XIX века. (Трагедия в литературе событий в XIX в.)
Тема 2.1. Развитие русской литературы XIX века.	2			Развитие русской литературы XIX века. (Трагедия в литературе событий в XIX в.)
				Развитие русской литературы XIX века. (Трагедия в литературе событий в XIX в.)
Тема 2.2. Романтический реализм М. Горького. История создания пьесы «На дне».	2			Романтизм и реализм М. Горького. История создания пьесы «На дне».
				Романтизм и реализм М. Горького. История создания пьесы «На дне».
Тема 2.3. Система персонажей пьесы «На дне».	2			Система персонажей пьесы «На дне».
				Система персонажей пьесы «На дне».
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правая или левая критическая ситуация?»	3			Семинар по теме «Что лучше: правая или левая критическая ситуация?»
				Семинар по теме «Что лучше: правая или левая критическая ситуация?»
Тема 2.5. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.	2			Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.
				Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.
Тема 2.6. Поэт - символ А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2			Поэт - символ А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».
				Поэт - символ А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».
Тема 2.7. Кубофутуризм, художник, киноматр - В.В. Маяковский.	2			Кубофутуризм, художник, киноматр - В.В. Маяковский.
				Кубофутуризм, художник, киноматр - В.В. Маяковский.
Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».	3			Сатира в творчестве Маяковского. Пьеса «Клоп».
				Сатира в творчестве Маяковского. Пьеса «Клоп».
Тема 2.9. Золотая фея России - С. Есенин.	2			Золотая фея России - С. Есенин.
				Золотая фея России - С. Есенин.

Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые компетенции	
Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые компетенции	Осуществление учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
				Осуществление учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1.17. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания и жанр романа «Война и мир».	2			Узнавание творческого пути Л.Н. Толстого. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания и жанр романа «Война и мир».
Тема 1.18. Композиция, проблематика романа «Война и мир».	2			Композиция и проблематика романа «Война и мир».
				Композиция и проблематика романа «Война и мир».
Тема 1.19. Бодиленинское сражение, партизанская война в романе «Мать».	3			Бодиленинское сражение, партизанская война в романе «Мать».
				Бодиленинское сражение, партизанская война в романе «Мать».
Тема 1.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2			Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
				Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
Тема 1.21. Женские образы в романе.	3			Женские образы в романе.
				Женские образы в романе.
Тема 1.22. Тайна личности А.И. Чехова.	2			Жизнь и творчество А.И. Чехова. Тайна личности А.И. Чехова.
				Жизнь и творчество А.И. Чехова. Тайна личности А.И. Чехова.
Тема 1.23. История создания комедии «Вишневый сад».	2			История создания комедии «Вишневый сад».
				История создания комедии «Вишневый сад».
Тема 1.24. Атмосфера всеобщего небагополучия в пьесе.	3			Атмосфера всеобщего небагополучия в пьесе.
				Атмосфера всеобщего небагополучия в пьесе.
Тема 1.25. Ответы на вопросы по пьесе.	2			Ответы на вопросы по пьесе.
				Ответы на вопросы по пьесе.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:  
 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  
 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые элементы компетенций
Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые элементы компетенций
Сознание. Анализ раская по выбору	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.19. <i>Содержание учебного материала:</i> Выявление коррумпии, взяточничества, казнокрадства в произведениях русских писателей 19-20 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррумпии	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.20. Литература народов России.	2	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.21. Зарубежная литература	2	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.22. Русская поэзия, проза и драма XXI века.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.23. Дифференцированный зачет.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Итого:	96 ч.		

Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые элементы компетенций
Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения	Оцениваемые элементы компетенций
Тема 2.10. <i>Содержание учебного материала:</i> «отношение лирического и эпического в поэме «Анна Снегина»	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 2.11. <i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и творчество М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.12. Писатель - переводчик Пастернак Б.Л. Слово о Мандельштаме О.Э.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.13. Великий поэт А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.14. Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита».	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.15. Москва и Еришалаим в романе. Понтий Пилат. Нечистая сила.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.16. Образы Мастера и Пилата Г.А. Ногвири. Тема ответственности Творца в романе.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.17. <i>Содержание учебного материала:</i> Тема любви и судьбы в романе Симвоя в романе Написанное	2	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Тема 2.18. Писатель – бунтарь А. Жюль и творчество А. Солженицына. Великая Отечественная война в произведениях	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 58, аудитория 106, ул. Алюминиевая, д. 60, аудитория 212

#### Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя,
- ноутбук,
- в зоне обучения студентов размещены столы учебные и стулья по количеству обучающихся,
- доска учебная,
- телевизор,
- шкаф для учебных материалов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### Основные источники:

##### Для студентов

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век. Учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]. под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век. Учебное пособие для СПО /

Г. И. Романова [и др.]. под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016

##### Дополнительные источники для студентов:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова. — М., 2015
2. Мещанин В.А. История русской литературы «Серебряного века» — М.: Юрайт, 2016
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. — М., 2010.
4. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. — М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011
5. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. — М., 2011
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А. П. Сковородникова — М. Флинта Наука, 2014.

##### Для преподавателей:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

2. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии — М., 2013
3. Потапшик М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования — М., 2014
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века — М., 2015

##### Интернет-ресурсы:

[www.isphportal.ru](http://www.isphportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.pособie.ru](http://www.pособie.ru) (Пособия)

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_po=2168&mp1=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_po=2168&mp1=com) (Сеть творческих учителей Информационные технологии на уроках русского языка и литературы)

[www.slovart.ru/dictsearch](http://www.slovart.ru/dictsearch) (Словари.ru)

[www.gramma.ru/XML](http://www.gramma.ru/XML) (Экзамны. Нормативные документы)

<http://www.school-liga.ru> - произведения классиков от Пушкина до Солженицына

<http://www.priobuss.isozz.ru> - материалы по литературе

<http://www.resenziya.ru> - рецензии на произведения

<http://www.uskrafko.ru> - тексты произведений

<http://www.wikiref.ru> - материалы по литературе

<http://www.bookmix.ru> - материалы по литературе

<http://www.sholohov.dsp1.ru/> - сайт, посвященный М.Шолохову

<http://www.dokl.net/dostup.htm> - планирование, материалы

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.philology.ru> - Библиотека

[www.fedorg.edu.ru](http://www.fedorg.edu.ru) - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы

<http://www.ed.gov.ru> - Министерство образования Российской Федерации

<http://www.school.edu.ru> - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ic.edu.ru> - Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/> - Электронные учебники

<http://www.litera.ru/> - Сервер "Литература"

<http://writertop.narod.ru/> - Русские писатели и поэты

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
<p><b>I. Предметные:</b></p> <p>1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.</p> <p>5) сформированность представлений об образительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка.</p> <p>6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>8) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни.</p>	<p>Входной контроль</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)</p> <p>Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)</p> <p>Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)</p> <p>Текущий контроль (творческие задания на уроке)</p> <p>Входной контроль</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)</p> <p>Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)</p> <p>Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)</p> <p>Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)</p> <p>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 10</p> <p>ОК 02, ОК 05, ОК 10</p> <p>ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10</p> <p>ОК 03, ОК 04, ОК 06</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 02, ОК 05, ОК 06</p> <p>ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p> <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

созданной в литературном произведении. в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.			
9) сформированность представлений о системе стилистической художественной литературы	Текущий контроль (устный опрос)		ОК 02
<p><b>II. Личностные:</b></p> <p>1) совершенствование нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p> <p>2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>4) способность к самоощущению на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)		ОК 03
	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)		ОК 01, ОК 05
<p><b>III. Метапредметные:</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности.</p>	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)		ОК 03, ОК 06
	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)		ОК 03, ОК 06

<b>Познавательные:</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом,	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)	ОК 05, ОК 10
2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 03, ОК 09	
3) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)	ОК 02, ОК 05, ОК 06	
4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)	ОК 03	
<b>IV. Регулятивные:</b>	умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 09, ОК 10

## 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупненной группы профессий и специальностей 38 00 00 Экономика и управление.