

**Приложение 2.8**  
к ООП-П по специальности  
**15.02.08 Технология машиностроения**  
*Код и наименование специальности*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУДб.01.08 Литература»**  
*Индекс и наименование учебной дисциплины*

**2022 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>15</b>
<b>5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП.....</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **15.02.08 Технология машиностроения**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### *предметных:*

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### *личностных:*

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки

и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

**1. коммуникативных**

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**2. познавательных**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

**3. регулятивных**

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов;

самостоятельной работы обучающегося **48** часов.

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
<b>Раздел I. Русская литература XIX века.</b>		<b>76ч.</b>		
Тема 1.1. Развитие русской литературы XIX в.	<i>Содержание учебного материала:</i> Входной контроль. Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XIX в.	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	2	ОК 2, ОК 3.
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь М. Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	2	ОК 2, ОК 3.
Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь Н. Гоголя. Особенности творчества. Афоризмы Н. Гоголя.	2	2	ОК 2, ОК 3.
Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь А. Островского. История создания драмы «Гроза».	2	2	ОК 2, ОК 3.
Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».	<i>Содержание учебного материала:</i> Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе. Быт и нравы, самодурство и невежество «тёмного царства» в пьесе. Чтение пьесы по ролям.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». "Тёмное царство" в пьесе.	<i>Содержание учебного материала:</i> Катерина в оценке Н. А. Добролюбова. Протест Катерины против «тёмного царства». Чтение пьесы по ролям. Позиция автора.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Написать сочинение по пьесе А. Островского «Гроза».	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.8. Писатель - охотник И. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети».				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1.9. Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).			
Тема 1.10. Базаров и Кирсановы. Любовь в жизни героев.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.			
Тема 1.11. Базаров и родители. Авторское отношение к Базарову.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Отношение Базарова к родителям. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	4	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Письменные ответы на вопросы по роману «Отцы и дети».			
Тема 1.12. Писатель - философ Ф.М. Достоевский. Творческая история романа «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 6.
	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».			
Тема 1.13. Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.			
Тема 1.14. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.			
Тема 1.15. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Авторская позиция в романе. Эпилог романа.	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать сочинение по роману «Преступление и наказание».			
Тема 1.16. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Н. Некрасова. Особенности лирики.			
Тема 1.17. Поэма Н. Некрасова «Кому»	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
на Руси жить хорошо».	Особенности языка поэмы. Фольклорные элементы в поэме.			
Тема 1.18. Авторская позиция и русский народ в поэме-эпосе.	<i>Содержание учебного материала:</i> Тема социального рабства. Система образов поэмы.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.19. Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого.	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Духовные искания. Обзор творчества. Мировое значение творчества писателя.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.20. Писатель-врач А. Чехов. Чеховский театр.	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».			ОК 2.
Тема 1.21. Конфликт и проблематика пьесы «Вишневый сад».	<i>Содержание учебного материала:</i> История создания, жанр, конфликт и проблематика комедии «Вишневый сад». «Подводное течение» в пьесе. Чтение пьесы по ролям.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.22. Система персонажей пьесы.	<i>Содержание учебного материала:</i> Система персонажей и символ сада в пьесе. Особенности чеховского диалога. Чтение пьесы по ролям.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.23. Зарубежная литература XIX века.	<i>Содержание учебного материала:</i> Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века.	2	2	ОК 2, ОК 6.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XX в.	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
<b>Раздел II. Литература конца XIX в. – первой половины XX в.</b>		<b>40 ч.</b>		
Тема 2.1. Русская литература к. XIX в. – первой половины XX в.	<i>Содержание учебного материала:</i> Развитие русской литературы конца XIX в. – первой половины XX в. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 2.
Тема 2.2. Романтизм и реалист М. Горький.	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Горького. Романтизм и реализм Горького. Творческая история драмы «На дне».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.3. Жанр, конфликт, система персонажей пьесы «На дне».	<i>Содержание учебного материала:</i> Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей. Чтение пьесы по ролям.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	<i>Содержание учебного материала:</i> Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.5. Жизненный и творческий	<i>Содержание учебного материала:</i> Биография и творчество И. Бунина. Чтение и анализ стихотворений (по выбору	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
путь И.А. Бунина.	преподавателя и студентов).			
Тема 2.6. Поэт - символист А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества И. Блока. Тема родины в творчестве Блока. Своеобразие и герои поэмы «Двенадцать».	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.7. Многогранная личность - В.В. Маяковский.	<b>Содержание учебного материала:</b> Конспектирование статьи в учебнике о биографии В. Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества.	2	2	ОК 2, ОК 6.
Тема 2.8. Золотая флейта России – С. Есенин.	<b>Содержание учебного материала:</b> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве С. Есенина. Любовная лирика, природа родного края и образ Руси в лирике поэта.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.9. Поэма «Анна Снегина».	<b>Содержание учебного материала:</b> Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.10. Жизненный и творческий путь М. Цветаевой.	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.11. Великий поэт А. Ахматова. Поэма «Реквием».	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни А. Ахматовой. Тематика и проблематика творчества. Анализ поэмы «Реквием».	2	2	ОК 2, ОК 6.
Тема 2.12. Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала:</b> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Булгакова. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.13. Москва и Ершалаим в романе. Понтий Пилат. Нечистая сила.	<b>Содержание учебного материала:</b> Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Исторические персонажи в романе. Воланд и его свита.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.14. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Сопоставление Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.15. Символика в романе. Тема любви в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Тема любви и судьбы в романе. Символы в романе. Смысл эпилога в романе.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тест по биографии М. Булгакова и роману «Мастер и Маргарита».	3	3	ОК 2, ОК 3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 2.16. Писатель - переводчик Б. Пастернак. Слово о Мандельштаме О.Э.	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества Б. Пастернака и О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XXI в.	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<b>Раздел III. Русская литература 2 половины XX в. – первого десятилетия XXI в.</b>		<b>28 ч.</b>	
Тема 3.1. Зарубежная литература XX века.	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XX в.	2	2	ОК 2.
	<b>Содержание учебного материала:</b> Развитие русской литературы 2 половины XX в. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 2.
Тема 3.2. Развитие русской литературы 2 половины XX в.	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А. Солженицына. Особенности стихов и прозы А. Солженицына.	2	2	ОК 2.
	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества А. Вампилова. Драматургия Вампилова.	2	2	ОК 2, ОК 6.
Тема 3.3. Писатель – бунтарь А. Солженицын.	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества В. Шукшина. Особенности прозы.	2	2	ОК 2.
	<b>Содержание учебного материала:</b> Высмеивание коррупции в произведениях русских писателей 19-21 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррупции. Выразительное чтение антикоррупционных стихотворений (по выбору).	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 3.4. Жизнь и творчество А. Вампилова.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить кроссворд по предложенной теме.	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор произведений известных писателей и поэтов народов России (М. Карим, Г. Айги, М. Джалиль, Р. Гамзатов и т.д.)	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 3.5. Писатель и киноактер В. Шукшин.	<b>Содержание учебного материала:</b> Развитие русской поэзии, прозы и драматургии в первом десятилетии XXI века. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	4	2	ОК 2, ОК 3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
	Подготовиться к дифференцированному зачету.			
Тема 3.9. Дифференцированный зачет.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Сдача дифференцированного зачета.			
<b>Всего:</b>		<b>144 ч.</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

###### **Для студентов**

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Профессиональное образование).
3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование).

##### **Дополнительные источники для студентов:**

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

6. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

**Для преподавателей:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

**Интернет-ресурсы:**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM)

<http://www.school-litra.ru>

<http://www.rmoruss.ucoz.ru>

<http://www.recenzija.ru>

<http://www.wikipedia.org>

[www.uroki.net/docrus.htm](http://www.uroki.net/docrus.htm)

<http://www.feb-web.ru>

<http://www.philology.ru>

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

<http://www.ed.gov.ru>

<http://www.ict.edu.ru>

<http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>

<http://www.litera.ru/>

<http://writerstob.narod.ru/>

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
<b>I. Предметные:</b>		
1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль (творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3.
5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 3.
6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
8) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
9) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2.

<b>II. Личностные:</b>		
1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 2.
3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
<b>III. Метапредметные:</b>		
<b>Коммуникативные:</b>		
1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 3, ОК 6.
<b>Познавательные:</b>		
1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
3) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль	ОК 2, ОК 3.



подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	(дифференцированный зачёт)	
4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
<b>IV. Регулятивные:</b>		
умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 4, ОК 5.

## 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 15.00.00. Машиностроение.