

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии  
Информационных систем

И.М. Калмыкова Калмыкова И.М.

« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «КУПК»

Н.Х. Токарева Токарева Н.Х.

« 31 » августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД6.01.08 Литература**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

Квалификация: Специалист по информационным системам

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД6.01.08 Литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденный 09 декабря 2016 года №1547;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613.

**Организация – разработчик:** ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.


**Разработчик:**

Семькина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУД6.01.08 Литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Информационных систем (протокол № 1 от 28.08.2020г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2020г.)

Разработчик

  
\_\_\_\_\_ Семькина Н.И.

Председатель предметно-цикловой  
комиссии Гуманитарных дисциплин

  
\_\_\_\_\_ Киселева М.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП .....	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование.**

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

### *предметных:*

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### *личностных:*

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

**1. коммуникативных**

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**2. познавательных**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

**3. регулятивных**

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **96** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов.

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
<b>Раздел I. Литература XIX века</b>		<b>50 ч.</b>		
<b>Тема 1.1. Развитие литературы XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Входной контроль. Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05.
<b>Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А. Пушкина. Литературная игра по биографии и творчеству поэта. Чтение стихов А. Пушкина наизусть (по выбору). Анализ 1 стихотворения (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.
<b>Тема 1.3. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виртуальная экскурсия по биографии и творчеству поэта «Вижу, слышу, знаю». Чтение стихов М. Лермонтова наизусть (по выбору). Анализ 1 стихотворения (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Н. Гоголя. Литературная игра по биографии, творчеству и афоризмам Н. Гоголя.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.
<b>Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А. Островского. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.
<b>Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы "тёмного царства". Обличение самодурства, грубой силы и невежества.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе «Гроза». Обличение грубой силы, невежества и «темного царства» в пьесе.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.7. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Протест Катерины против «темного царства». Позиция автора. Написание сочинения по пьесе.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 1.8. Писатель - охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05.



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1.9. Особенности композиции и проблематики романа «Отцы и дети. Базаров и Кирсановы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.
	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Нигилизм.			
Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Любовь и счастье в романе. Отношение Базарова к родителям. Духовный конфликт Базарова. Письменные ответы на вопросы по роману.			
Тема 1.11. Писатель - философ Ф.М. Достоевский, сложность его мировоззрения. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».			
Тема 1.12. Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
	Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.			
Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.			
Тема 1.14. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Авторская позиция в романе. Эпилог романа. Написание сочинения по роману.			
Тема 1.15. «Я лиру посвятил народу своему» - Н.А. Некрасов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.
	Жизнь и творчество Н. Некрасова. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Некрасова (по выбору).			
Тема 1.16. Поэма Н. Некрасова «Кому	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,
	История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
на Руси жить хорошо».	образов поэмы. Тема социального рабства. Особенности языка поэмы. Фольклорные элементы в поэме. Составление кроссворда по поэме.			ОК 06.
<b>Тема 1.17.</b> Л. Толстой – писатель, учитель, мыслитель. История создания и жанр романа «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала:</b> Этапы творческого пути Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Народ и война в произведениях писателя. История создания и жанр романа «Война и мир».	2	2	ОК 02, ОК 05.
<b>Тема 1.18.</b> Композиция, проблематика романа «Война и мир». Светское общество в романе. «Мысль семейная» в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Композиция и проблематика романа «Война и мир». Светское общество Петербурга и Москвы в романе. «Мысль семейная» в романе. Семьи Ростовых, Болконских и Курагиных.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 1.19.</b> Бородинское сражение, партизанская война в романе. Отечественная война 1812 г. Великие полководцы Кутузов и Наполеон.	<b>Содержание учебного материала:</b> «Мысль народная» в романе. Исторические персонажи и события в романе. Проблемы истинного и ложного гуманизма в романе.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 1.20.</b> Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Природа в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Духовные искания героев. Изображение природы в мирное и военное время. Эпилог романа.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.21.</b> Женские образы в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.	<b>Содержание учебного материала:</b> Женские образы в романе: Наташа Ростова, Лиза и Марья Болконские, Элен Курагина. «Что есть красота?» Написание сочинения по роману.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.22.</b> Тайна личности А.П. Чехова. Чеховский театр.	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».	2	2	ОК 02, ОК 05.
<b>Тема 1.23.</b> История создания комедии «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания и проблематика комедии «Вишневый сад». Два сюжета пьесы. «Подводное течение» в пьесе. Система образов. Символ сада в комедии.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
система персонажей комедии.				
Тема 1.24. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе «Вишневый сад».	<i>Содержание учебного материала:</i> Особенности чеховского диалога. Всеобщее неблагополучие в пьесе. Письменные ответы на вопросы по пьесе.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 1.25. Зарубежная литература XIX века	<i>Содержание учебного материала:</i> Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века. Чтение наизусть стихов зарубежных поэтов (по выбору).	2	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Раздел II. Литература XX – начала XXI вв.</b>		<b>46 ч.</b>		
Тема 2.1. Развитие литературы XX – начала XXI вв.	<i>Содержание учебного материала:</i> Развитие русской литературы XX – начала XXI вв. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 02, ОК 05.
Тема 2.2. Кто вы, М. Горький? Ранние романтические рассказы Горького. История создания пьесы «На дне».	<i>Содержание учебного материала:</i> Биография и творчество М. Горького. Романтизм Горького. Творческая история драмы «На дне».	2	2	ОК 02, ОК 05.
Тема 2.3. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».	<i>Содержание учебного материала:</i> Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей.	2	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06.
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	<i>Содержание учебного материала:</i> Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.5. Жизнь и творчество первого лауреата Нобелевской премии И.А. Бунина.	<i>Содержание учебного материала:</i> Биография и творчество И. Бунина. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Бунина (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Тема 2.6. Поэт - символист А.А. Блок. Художественное своеобразие поэмы «Двенадцать».	<i>Содержание учебного материала:</i> Биография и творчество И. Блока. Тема родины в творчестве Блока. Своеобразие и герои поэмы «Двенадцать».	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Тема 2.7.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 02, ОК 03,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
<b>Кубофутурист, художник, киноактёр - В.В. Маяковский.</b>	Очерк жизни и творчества В. Маяковского. В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Бунина (по выбору).			ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Сатира в творчестве Маяковского. Настоящее и будущее в пьесе «Клоп». Система персонажей. Письменный ответ на вопрос.	2	3	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 2.9. Золотая флейта России – С. Есенин. Поэма «Анна Снегина».</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Очерк жизни и творчества С. Есенина. Любовная лирика поэта. Природа родного края и образ Руси в лирике поэта. Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика. Письменные ответы на вопросы.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.10. Жизненный и творческий путь М. Цветаевой.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и творчество М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.11. Писатель - переводчик Пастернак Б.Л. Слово о Мандельштаме О.Э.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Очерк жизни и творчества Б. Пастернака и О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества. Анализ стихотворений (по выбору). Чтение наизусть стихов (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.12. Великий поэт А.А. Ахматова. Анализ стихотворений.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и творчество А. Ахматовой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов (по выбору).	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.13. Жизненный и творческий путь М. Булгакова. Проблематика раннего творчества. История создания романа «Мастер и Маргарита».</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Очерк жизни и творчества М. Булгакова. Особенности раннего творчества. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.14. Образы Москвы и Ершалаима в романе. Нечистая сила.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.15.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 02, ОК 04,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
<b>Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе. Образ Понтия Пилата.</b>	Исторические персонажи в романе. Фантастическое и реалистическое в романе.			ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Тема 2.16. Символика в романе. Тема любви в романе.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Тема любви и судьбы в романе. Символы в романе. Смысл эпилога в романе. Написание сочинения по роману.	2	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Тема 2.17. Писатель – бунтарь А. Солженицын.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизнь и творчество А. Солженицына. В.О.В. в произведениях писателя. Анализ рассказа по выбору.	2	2	ОК 02, ОК 05.
<b>Тема 2.18. Тема коррупции в произведениях русских писателей 19-20 вв.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Высмеивание коррупции, взяточников, казнокрадов в произведениях русских писателей 19-20 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррупции.	2	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 2.19. Литература народов России.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> 1 Обзор произведений известных писателей народов России (М. Карим, Г. Айги и т.д.) 2 Обзор стихотворений известных поэтов народов России. (М. Джалиль, Р. Гамзатов и др.). Чтение наизусть стихотворений (по выбору).	4	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Тема 2.20. Зарубежная литература XX века.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XX – начала XXI века. Чтение наизусть стихов зарубежных поэтов (по выбору).	2	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 2.21. Поэзия и проза начала XXI века.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Поэзия и проза начала XXI в. Чтение наизусть стихов любимых современных поэтов (по выбору). Встреча с поэтами г. Каменска-Уральского.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
<b>Тема 2.22. Драма начала XXI века.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> 1 Драма начала XXI в. Творчество Н. Коляды. 2 Дифференцированный зачет	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.
<b>Всего:</b>		<b>96 ч.</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, расположенного по адресу: ул. Алюминиевая, д. 58, кабинет №106.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- организация рабочего места преподавателя;
- организация рабочего места обучающихся.

В кабинете должен быть представлен полный комплект документации, учебные книги, лингвистические словари, электронные пособия.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

###### **Для студентов**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

##### **Дополнительные источники для студентов:**

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
5. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

##### **Для преподавателей:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации

получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

<http://www.school-litra.ru> - произведения классиков от Пушкина до Солженицына

<http://www.rmoruss.ucoz.ru> - материалы по литературе

<http://www.recenzija.ru> – рецензии на произведения

<http://www.vsekratko.ru> – тексты произведений

<http://www.wikipedia.org> - материалы по литературе

<http://www.bookmix.ru> – материалы по литературе

[www.sholohov.dspl.ru/](http://www.sholohov.dspl.ru/) - сайт, посвященный М.Шолохову

[www.uroki.net/docrus.htm](http://www.uroki.net/docrus.htm) - планирование, материалы

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.philology.ru> - Библиотека

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы.

<http://www.ed.gov.ru> - Министерство образования Российской Федерации

<http://www.school.edu.ru> - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал"

<http://www.ict.edu.ru> - Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

<http://subscribe.ru/group/mechanika-studentam/>. - Электронные учебники

<http://www.litera.ru/> - Сервер "Литература"

<http://writerstob.narod.ru/> - Русские писатели и поэты.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
<b>I. Предметные:</b>		
1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 10.
2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 05, ОК 10.
3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль (творческие задания на уроке)	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10.
4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03, ОК 04, ОК 06.
5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 05.
6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 05, ОК 06.
7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
8) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
9) сформированность представлений о	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 02.

системе стилей языка художественной литературы.		
<b>II. Личностные:</b>		
1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.
2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.
3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03
4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 01, ОК 05.
<b>III. Метапредметные:</b>		
<b>Коммуникативные:</b>		
1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03, ОК 06.
2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 04, ОК 06.
<b>Познавательные:</b>		
1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 05, ОК 10.
2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 03, ОК 09.
3) умение понимать проблему,	Текущий контроль (устный опрос,	ОК 02, ОК 05,

выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 06.
4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03
<b>IV. Регулятивные:</b>		
умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 09, ОК 10.

## 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 09.02.00 Информатика и вычислительная техника.