

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
Технологии машиностроения

И.А. Неверов Неверов И.А.
« 28 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «КУПК»

Н.Х. Токарева Токарева Н.Х.
« 31 » 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД6.01.11 Родная литература

15.02.08 Технология машиностроения

Уровень подготовки: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДб.01.11 Родная литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 15.02.08 Технология машиностроения, утвержденный 18 апреля 2014г. №350;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613;

Приказ №166/02-02 от 29.11.2017 г. О введении родного (русского) языка, литературного чтения на русском языке и родной (русской) литературы.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик:

Семькина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.11 Родная литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Технологии машиностроения (протокол № 1 от 28.08.2020г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2020г.)

Разработчик



Семькина Н.И.

Председатель предметно-цикло-
вой комиссии Гуманитарных дисциплин



Киселева М.Н.

Содержание

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	4
1. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ.....	7
2. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	8
2.1.ДИРЕКТОРСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	8
2.2.УСТНЫЙ ОПРОС.....	10
2.3.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	11
3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	13

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине ОУДб. 01. 11 Родная литература**

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУДб. 01.11 Родная литература.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
Знать	31. Знание содержания произведений древнерусской, русской классической и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы.	Демонстрирует знание и понимание содержания изученных произведений.
	32. Знание малых и больших жанров русского фольклора.	Демонстрирует знание и понимание малых и больших жанров русского фольклора.
	33. Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Анализирует прозаический и стихотворный тексты по предложенному плану.
Уметь	У1. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Самопроверка и взаимопроверка обучающимися разного рода работ
	У2. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Демонстрирует владение аудированием, чтением вслух, говорением и письмом.
	У3. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Создает письменные и устные высказывания, выдвигает гипотезы, подбирает аргументы и формулирует выводы по проблеме.
	У4. Умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Организовывает собственную деятельность с учетом отведенного времени.
	У5. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Работает с разными источниками информации в зависимости от поставленной задачи.
Компетенции	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Определение цели и порядок своей работы. - Применяет при написании разного рода работ, полученные ранее знания и умения. - Рационально распределяет время при выполнении практических, самостоятельных работ, в подготовке к сдаче дифференцированного зачета.
	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Анализирует результаты собственной деятельности и корректирует их. - Принимает решение в стандартных и нестандартных ситуациях - Несет ответственность за свой труд.
	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	- Находит необходимую информацию для выполнения разного рода работ. - Обрабатывает и структурирует

	профессионального и личностного развития.	информацию.
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Соблюдает правила техники безопасности при работе на компьютере и принтере. - Использует информационно-коммуникативные технологии при выполнении творческих работ.
	ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Проявляет толерантность к членам команды, одноклассникам при решении спорных вопросов. - Оказывает помощь участникам команды. - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности.

№	Контролируемые разделы, темы учебной дисциплины	Контролируемые умения, знания, компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Древнерусская литература и ее жанры.	31. У1, У2, У4. УУД1, УУД2, УУД3 (см. таблицу УУД ниже)	Входной тест
	Тема 2. Славянская мифология и ее отражение в русской литературе.	31, 32. У1, У2, У4, У5. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение.
2	Тема 6. Уральский сказитель – П. Бажов.	31. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 4.	Директорская контрольная работа.
	Тема 12. И.Я. Стяжкин – фольклорист и краевед.	31. У1, У2, У4, У5. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.	Самостоятельная работа. Выучить наизусть 1 стихотворение о ВОВ.
3	Тема 13. Литература периода В.О.В.	31, 32, 33. У1-У5. ОК 2, ОК 4, ОК 5.	Практическая работа по теме «Анализ стихотворного и прозаического текстов»
	Тема 14. Поэты г. Каменска-Уральского.	31. У1, У2, У4, У5. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.	Самостоятельная работа. Составить кроссворд по предложенной теме.
4	Тема 15. Прозаики г. Каменска-Уральского.	31, 32. У1, У2, У3, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.	Дифференцированный зачет

Наименование УУД	Показатели сформированности УУД	Критерии
УУД1	Владеет навыками самоанализа при проверке написанного теста	Оценивает свою работу на наличие/отсутствие ошибок и исправляет их.
УУД2	Чтение, понимание и написание теста.	Воспринимает на слух объяснения преподавателя о выполнении теста. Понимает и пишет тест.
УУД3	Рациональное планирование времени при написании теста и оценка полноты и правильности своих ответов.	Организует собственную деятельность и определяет свои задачи при написании теста.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Входной		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые УУД, З.	Формы контроля	Проверяемые ОК, З, У.	Форма контроля	Проверяемые ОК, З, У.
Тема 1. Древнерусская литература и ее жанры.	Входной тест	УУД1, УУД2, УУД3. З1. У1, У2, У4.	-	-	Дифференцированный зачет	З1, З2. У1, У2, У3, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 2. Славянская мифология и ее отражение в русской литературе.			Самостоятельная работа. Подготовить сообщение.	З1, З2. У1, У2, У4, У5. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.		
Тема 3. Малые жанры русского фольклора.			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 4. Русская народная сказка и её особенности.			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 5. Литературная сказка и ее особенности.			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 6. Уральский сказитель – П. Бажов.			Директорская контрольная работа	З1. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 4.		
Тема 7. Быль, былина, небылица.			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 8. Русская народная песня			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 10. Кругосветный путешественник – И. Гончаров			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 11. Донской казак - М. Шолохов.			Устный опрос	З1, З2. У1, У2, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 6.		
Тема 12. И.Я. Стяжкин – фольклорист и краевед.			Самостоятельная работа. Выучить наизусть 1 стихотворение о ВОВ.	З1. У1, У2, У4, У5. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.		
Тема 13. Литература периода В.О.В.			Практическая работа по теме «Анализ стихотворного и прозаического текстов»	З1, З2, З3. У1-У5. ОК 02, ОК 04, ОК 05.		
Тема 14. Поэты г. Каменска-Уральского.			Самостоятельная работа. Составить кроссворд по предложенной теме.	З1, З2. У1, У2, У3, У4. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.		

I. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1. Описание работы

Тестовая работа состоит из одной части, содержащей 15 заданий. Работа содержит 1 вариант.

2. Задания

1. К какому жанру относится данное произведение: «Шила милому кисет, вышла рукавица, меня милый похвалил, какая мастерица»?

А) частушка Б) песня В) загадка Г) пословица

2. К какому жанру относится данное произведение «Под лежащий камень вода не течет»?

А) частушка Б) песня В) загадка Г) пословица

3. К какому жанру относится данное произведение «Золотое решето черных домиков полно»?

А) частушка Б) песня В) загадка Г) пословица

4. К какому жанру относятся произведения «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Садко»?

А) небылица Б) закличка В) потешка Г) былина

5. Вставьте пропущенное слово в название произведения «... временных лет»

А) роман Б) сказка В) повесть Г) стихотворение

6. Вставьте пропущенное слово в название произведения «... о золотом петушке»

7. Стихотворения А. Толстого положены на музыку и превращены в ...

8. Вставьте пропущенное слово в название произведения «... о полку Игореве»

9. Вставьте пропущенное слово в название произведения «... о вещем Олеге»

10. Кто написал «Малахитовую шкатулку»?

3. Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	г	б	г	в	сказка	романс	слово	песнь	П. Бажов

4. Критерии оценивания работы

Все задания оцениваются в: 1 балл, если ответ правильный, 0 баллов, если ответ неправильный.

Количество баллов	% отношение	Оценка
10	100 %	5 (отлично)
8-9	85 – 97 %	4 (хорошо)
5-7	50 – 80 %	3 (удовлет.)
2-4	15 – 45 %	2 (неудовлет.)

II. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. ДИРЕКТОРСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Работа состоит из 5 заданий в 3-х вариантах. Оцениваются компетенции ОК 02, ОК 04, ОК 05.

Форма заданий: тест в 3-х вариантах закрытого типа с выбором 1 правильного ответа из предложенных.

Время выполнения заданий: в течение 10 минут.

2. Задания.

1 вариант

1. В каком городе родился П. Бажов?

- А) Камышлов
- Б) Нижний Тагил
- В) Сысерть

2. Как назывался первый бажовский сказ?

- А) «Малахитовая шкатулка»
- Б) «Девка Азовка»
- В) «Серебряное копытце»

3. Кто такой камнерез в сказах Бажова?

- А) рабочий, придающий природному камню требуемую форму и внешнюю отделку
- Б) рабочий по добыче золота
- В) рабочий, пасущий коров и овец

4. В каком историческом событии он участвовал?

- А) октябрьская революция
- Б) первая мировая война
- В) гражданская война

5. По описанию определите героя: *Ростом не больше трех четвертей. Платьишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая, что вот подует ветерок – и разнесет старушенку. Однако глаза у ней молодые, синие да такие большие, будто им тут вовсе не место.*

2 вариант

1. Где учился П. Бажов?

- А) духовная семинария
- Б) учительская школа
- В) военное училище

2. Как назывался первый сборник сказов П. Бажова?

- А) «Уральские сказки»
- Б) «Малахитовая шкатулка»
- В) «Были и былины»

3. Кто такой старатель в сказах Бажова?

- А) рабочий, пасущий коров и овец
- Б) рабочий, изготавливающий вещи ручным трудом
- В) рабочий по добыче золота

4. Редактором какой газеты он был?

- А) «Фронтовой вестник»
- Б) «Окопная правда»

Семыкина Н.И.

В) «Новости из тыла»

5. По описанию определите героя: *Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светлеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь. Девка небольшого роста, из себя ладная. Одежда ее из шелкового малахиту платье.*

3 вариант

1. В каком году родился П. Бажов?

- А) 1889
- Б) 1879
- В) 1899

2. Кем работал П. Бажов?

- А) учителем
- Б) священником
- В) врачом

3. Кто такая ткачиха в сказках Бажова?

- А) рабочий по добыче золота
- Б) рабочий, пасущий коров и овец
- В) рабочий за ткацким станком

4. Какое любимое занятие было у П. Бажова (хобби)?

- А) туризм
- Б) фотография
- В) кулинария

5. По описанию определите героя: *Девчонка махонька, вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка веселыми глазами, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать.*

3. Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5
Вариант 1	в	б	а	а	Синюшка
Вариант 2	а	б	в	б	Медной горы Хозяйка
Вариант 3	б	а	в	б	Огневушка-Поскакушка

4. Критерии оценивания теста

За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл, за неверный ответ или отсутствие выполнения – 0 баллов. Работа в целом оценивается суммированием баллов за все задания. Общее количество баллов - 5.

Количество баллов	% отношение	Оценка
5	100 %	5 (отлично)
4	80 %	4 (хорошо)
3	60 %	3 (удовлет.)
2	40 %	2 (неудовлет.)

2.2. УСТНЫЙ ОПРОС

Раздел, тема	Вопросы
Тема 3. Малые жанры русского фольклора.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое частушка? Приведите пример 2. Что такое пословица? Приведите пример 3. Что такое поговорка? Приведите пример 4. Что такое примета? Приведите пример <p>И т.д.</p>
Тема 4. Русская народная сказка и её особенности.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое сказка? 2. Какие виды народной сказки бывают? <p>И т.д.</p>
Тема 5. Литературная сказка и ее особенности.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое литературная сказка? 2. Чем литературная сказка отличается от народной? 3. Каковы особенности литературной сказки? <p>И т.д.</p>
Тема 7. Быль, былина, небылица.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое былина? Приведите пример. 2. Что такое быль? Приведите пример. 3. Что такое небылица? Приведите пример. <p>И т.д.</p>
Тема 8. Русская народная песня	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое песня? 2. Какие виды русской народной песни имеются? Приведите примеры 3. Чем народная песня отличается от эстрадной? <p>И т.д.</p>
Тема 10. Кругосветный путешественник – И. Гончаров	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие самые известные произведения И. Гончарова? 2. Какова композиция романа «Обломов»? 3. Что такое обломовщина? <p>И т.д.</p>
Тема 11. Донской казак - М. Шолохов.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие самые известные произведения М. Шолохова? 2. Какова композиция романа «Тихий Дон»? 3. Что искал Григорий Мелехов всю жизнь? <p>И т.д.</p>

2.3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

«Анализ стихотворного и прозаического текстов»

Задание №1. Выпишите из фрагментов текстов изученные жанры.

Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

А) Ну! леший шутку славную
Над нами подшутил! (примета)

Б) Кукуй, кукуй, кукушечка!
Заколосится хлеб,
Подавишься ты колосом —
Не будешь куковать! (примета)

В) Без тела — а живет оно,
Без языка — кричит! (загадка)

Г) «Замок — собачка верная: не лает, не кусается, а не пускает в дом!» (пословица)

Д) **В. Жуковский** «На пажити необозримой, не убавляясь никогда, скитаются неисчислимы
серебряннне стада» (загадка - месяц, пасущий звезды).

Е) **Сахаров И.**

Без крыл летит,
Без ног бежит,
Без огня горит,
Без ран болит.

(загадка - буйный ветер, туча грозная, солнце ясное, сердце страстное)

Задание №2. Проанализируйте фрагменты текстов по планам.

План прозаического текста:

1. Название произведения и автор (если имеется)

2. Жанр произведения

3. Тема произведения

4. Проблематика произведения:

А) проблема поиска положительного героя

Б) проблема смысла жизни/счастья

В) проблема чувства и долга

Г) проблема предназначения человека

Д) проблема несоответствия желаемого и действительного

Е) проблема духовной нищеты, нравственного несовершенства человека

Ж) проблема человеческого равнодушия, неравноправия

5. Художественные приемы (портрет, интерьер, говорящая фамилия)

План поэтического текста:

1. Автор и название стихотворения.

2. Тема (пейзаж, общественно-политическая, любовная, философская), идея, основная мысль, сюжет (есть сюжет: образы событий, без сюжета: образы чувств)

3. Лексика:

- бытовая, повседневная

- литературная, книжная

- публицистическая

Семькина Н.И.

- архаизмы, устаревшие слова.

4. Композиция лирического произведения.

Размер:

Ямб 2,4,6,8,10

Хорей 1,3,5,7,9

Дактиль 1,4,7,10

Амфибрахий 2,5,8,11

Анапест 3,6,9,12.

Рифма:

аабб - парная;

абаб - перекрёстная;

абба - кольцевая.

анафоры (одинаковое начало строчек)

5. Тропы и фигуры

Тропы:

- аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;

- гипербола - художественное преувеличение;

- ирония - скрытая насмешка;

- литота - художественное преуменьшение;

- метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют;

- олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует;

- параллелизм;

- сравнение;

- эпитет - художественное определение;

- анафора - единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;

- эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

Фигуры:

- антитеза/противопоставление;

- градация - например: светлый - бледный - едва заметный;

- инверсия - необычный порядок слов в предложении;

- повторы/рефрен;

- риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;

- умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает её сам.

6. Поэтическая фонетика:

- аллитерация - повторение одинаковых согласных;

- ассонанс - повторение гласных.

7. Образ лирического героя, авторское "Я".

- сам автор,

- рассказ от лица персонажа,

- автор играет какую-то роль.

8. Литературное направление.

9. Жанр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГАПОУ СО «КУПК»
по учебной работе

_____ Бердышева О.Ю.

« ____ » _____ 20 ____ г.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ
По учебной дисциплине ОУДб 01.11. Родная литература

Специальность: 15.02.08 Технология машиностроения, 1 курс.

1. В каких произведениях А. Пушкина есть славянские божества?
2. В каких произведениях Н. Некрасова есть славянские божества?
3. В каких произведениях М. Лермонтова есть славянские божества?
4. В каких древнерусских произведениях есть славянские божества?
5. Что такое частушка? Приведите пример
6. Что такое пословица? Приведите пример
7. Что такое поговорка? Приведите пример
8. Что такое примета? Приведите пример
9. Что такое скороговорка? Приведите пример
10. Что такое загадка? Приведите пример
11. Что такое потешка? Приведите пример
12. Что такое житие? Приведите пример
13. Что такое хождение? Приведите пример
14. Что такое хождение? Приведите пример
15. Что такое повесть? Приведите пример
16. В какие современные жанры трансформировались древнерусские жанры: хождение, житие, воинская повесть, погодные записи?
17. Что такое летопись? Приведите пример
18. Какие были виды ораторского искусства?
19. Что такое панегирик? Приведите пример
20. Как называлось древнерусское произведение об устройстве семьи?
21. Как называлось древнерусское произведение, в честь которых назван праздник 8 июля?
22. Что такое русский романс?
23. Фамилии каких каменских поэтов и прозаиков вы знаете?
24. Что такое сказка?
25. Какие виды народной сказки бывают?
26. Чем литературная сказка отличается от народной?
27. Что такое былина? Приведите пример.
28. Что такое быль? Приведите пример.
29. Что такое небылица? Приведите пример.
30. Что такое песня?

31. Какие виды русской народной песни имеются? Приведите примеры
32. Чем народная песня отличается от эстрадной?
33. Какие фамилии писателей-фронтовиков вам известны?
34. Какие самые известные произведения И. Гончарова?
35. Какова композиция романа «Обломов»?
36. Что такое обломовщина?
37. Какие самые известные произведения М. Шолохова?
38. Какова композиция романа «Тихий Дон»?
39. Что искал Григорий Мелехов всю жизнь?
40. Какие войны были в романе «Тихий Дон»? и т.д.

Преподаватель

Семыкина Н.И.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____ М.Н. Киселева

«___» _____ 20__ г.