

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
Технологии машиностроения

 Неверов И.А.

« 28 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «КУПК»

 Токарева Н.Х.

« 31 » 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.08 Литература

15.02.08 Технология машиностроения

Уровень подготовки: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДб.01.08 Литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 15.02.08 Технология машиностроения, утвержденный 18 апреля 2014г. №350;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик:

Семькина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Технологии машиностроения (протокол № 1 от 28.08.2020г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2020г.)

Разработчик



Семькина Н.И.

Председатель предметно-цикловой
комиссии Гуманитарных дисциплин



Киселева М.Н.

Содержание

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	4
1. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ.....	10
2. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	12
2.1.ДИРЕКТОРСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	12
2.2.ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	14
2.3.УСТНЫЙ ОПРОС.....	17
2.4.ПИСЬМЕННЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.....	19
3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	20

ПАСПОРТ
КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебной дисциплине ОУДб. 01. 08. Литература

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУДб. 01.08. Литература.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
Знать	31. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Демонстрирует знание и понимание содержания изученных произведений.
	32. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Создает аргументированные высказывания (ответы) при анализе текстов художественных произведений.
	33. Владение навыками анализ художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Анализирует прозаический и стихотворный тексты по предложенному плану.
	34. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Самопроверка и взаимопроверка обучающимися разного рода работ.
Уметь	У1. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Анализирует текст на наличие в нём скрытой, основной и второстепенной информации.
	У2. Владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Пишет сочинения, рефераты, аннотации, конспекты.
	У3. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Анализирует тексты художественной литературы с учетом исторического и историко-культурного аспектов.
	У4. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Демонстрирует владение аудированием, чтением вслух, говорением и письмом.
	У5. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Создает письменные и устные высказывания, выдвигает гипотезы, подбирает аргументы и формулирует выводы по проблеме.
	У6. Умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Организовывает собственную деятельность с учетом отведенного времени.
	У7. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Работает с разными источниками информации в зависимости от поставленной задачи.
Компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет заинтересованность в изучении литературы (готовится к урокам, читает программные тексты, выполняет разного рода работы).

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - Определение цели и порядок своей работы. - Применяет при написании разного рода работ, полученные ранее знания и умения. - Рационально распределяет время при выполнении практических, самостоятельных работ, в подготовке к сдаче дифференцированного зачета.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализирует результаты собственной деятельности и корректирует их. - Принимает решение в стандартных и нестандартных ситуациях - Несет ответственность за свой труд.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - Находит необходимую информацию для выполнения разного рода работ. - Обрабатывает и структурирует информацию.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила техники безопасности при работе на компьютере и принтере. -Использует информационно-коммуникативные технологии при выполнении творческих работ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет толерантность к членам команды, одноклассникам при решении спорных вопросов. - Оказывает помощь участникам команды. - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности.

№	Контролируемые разделы, темы учебной дисциплины	Контролируемые умения, знания, компетенции	Наименование оценочного средства
Раздел I. Литература XIX века.			
1	Тема 1.1. Развитие литературы XIX в.	31, 34. УУД1, УУД2, УУД3 (см. таблицу УУД ниже)	Входной тест
2		31, 34. У4, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XIX в.
3	Тема 1.7. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Письменные ответы на вопросы по пьесе А. Островского «Гроза».
4	Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.	31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Письменные ответы на вопросы по роману И. Тургенева «Отцы и дети».
5	Тема 1.14. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.	31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Написание сочинения по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

6	Тема 1.16. Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	31, 32, 33, 34. У1, У4, У5, У6. ОК 02, ОК 04, ОК 05.	Директорская контрольная работа
7	Тема 1.21. Женские образы в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.	31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Написание сочинения по роману Л. Толстого «Война и мир».
8	Тема 1.24. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе «Вишневый сад».	31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Письменные ответы на вопросы по пьесе А. Чехова «Вишневый сад».
9	Тема 1.25. Зарубежная литература XIX века	31, 34. У4, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XX в.
Раздел II. Литература XX – начала XXI вв.			
10	Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Письменный ответ на вопрос «Что лучше: истина или сострадание в критической ситуации?» по итогам семинара.
11	Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».	31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Письменный ответ на вопрос по пьесе В. Маяковского «Клоп».
12	Тема 2.10. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».	31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7. ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6.	Письменные ответы на вопросы по поэме С. Есенина «Анна Снегина».
13	Тема 2.17. Символика в романе. Тема любви в романе.	31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Написание сочинения по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
14	Тема 2.20. Зарубежная литература XX века.	31, 34. У4, У6, У7. ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов первого двадцатилетия XXI в.
15	Тема 2.22. Драма начала XXI века.	31, 34. У4, У5, У6. ОК2, ОК3, ОК6.	Дифференцированный зачет

Наименование УУД	Показатели сформированности УУД	Критерии
УУД1	Владеет навыками самоанализа при проверке написанного теста	Оценивает свою работу на наличие/отсутствие ошибок и исправляет их.
УУД2	Чтение, понимание и написание теста.	Воспринимает на слух объяснения преподавателя о выполнении теста. Понимает и пишет тест.
УУД3	Рациональное планирование времени при написании теста и оценка полноты и правильности своих ответов.	Организует собственную деятельность и определяет свои задачи при написании теста.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Входной		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые УУД, З.	Формы контроля	Проверяемые ОК, З, У.	Форма контроля	Проверяемые ОК, З, У.
Раздел 1. Русская литература XIX века. Тема 1.1. Развитие литературы XIX в.	Входной тест	УУД1, УУД2, УУД3. 31, 34.	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XIX в.	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 34. У4, У6, У7.	-	-
Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы "тёмного царства". Обличение самодурства, грубой силы и невежества.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У3, У4, У5, У6.	Дифференцированный зачет	ОК2, ОК3, ОК6. 31, 34. У4, У5, У6.
Тема 1.7. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».			Самостоятельная работа обучающихся. Письменные ответы на вопросы по пьесе А. Островского «Гроза».	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6. 31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 1.9. Особенности композиции и проблематики романа «Отцы и дети. Базаров и Кирсановы».			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.			Самостоятельная работа обучающихся. Письменные ответы на вопросы по роману И. Тургенева «Отцы и дети».	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6. 31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 1.14. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.			Самостоятельная работа обучающихся. Сочинение	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 1.16. Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			Директорская контрольная работа	ОК2, ОК3. 31, 32, 33, 34. У1, У4, У5, У6.		

Тема 1.19. Бородинское сражение, партизанская война в романе. Отечественная война 1812 г. Великие полководцы Кутузов и Наполеон.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.	Дифференцированный зачет	ОК2, ОК3, ОК6. 31, 34. У4, У5, У6.
Тема 1.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Природа в романе.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 1.21. Женские образы в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.			Самостоятельная работа обучающихся. Сочинение	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 1.24. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе «Вишневый сад».			Письменные ответы на вопросы	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6. 31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 1.25. Зарубежная литература XIX века			Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XX в.	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Раздел II. Литература XX – начала XXI вв. Тема 2.3. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.	Дифференцированный зачет	ОК2, ОК3, ОК6. 31, 34. У4, У5, У6.
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»			Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6. 31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 2.6. Поэт - символист А.А. Блок. Художественное своеобразие поэмы «Двенадцать».			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса			Письменный ответ на вопрос	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК6. 31, 32, 33, 34.		

«Клоп».				У1, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 2.10. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».			Письменные ответы на вопросы	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6. 31, 32, 33, 34. У1, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 2.16. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе. Образ Понтия Пилата.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 2.17. Символика в романе. Тема любви в романе.			Самостоятельная работа обучающихся. Сочинение	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 33, 34. У2, У3, У4, У5, У6, У7.		
Тема 2.19. Литература народов России.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 2.20. Зарубежная литература XX века.			Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов первого десятилетия XXI в.	ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		
Тема 2.21. Поэзия и проза начала XXI века.			Устный опрос	ОК2, ОК6. 31, 32, 34. У1, У4, У5, У6.		

I. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

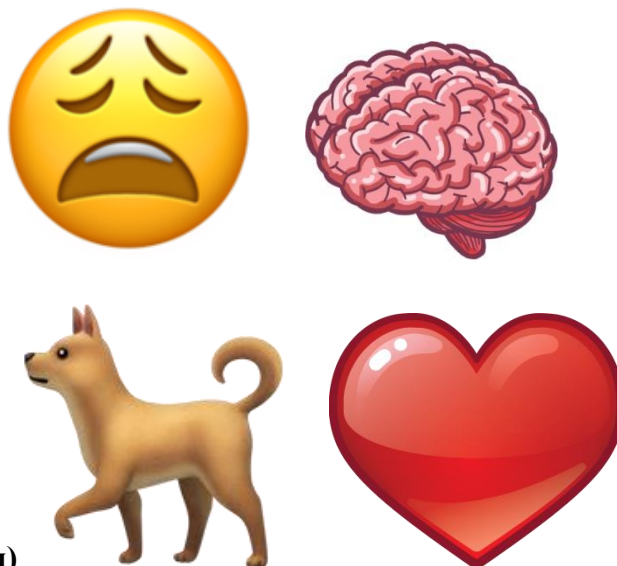
1. Описание работы

Тестовая работа состоит из одной части, содержащей 15 заданий разного уровня. Работа содержит 1 вариант.

Задания	Уровень	Количество баллов, всего
1, 2, 3.	Повышенный	1 балл. Всего – 3.
4, 5, 6, 7, 8.	Базовый	1 балл. Всего – 5.
9, 10, 11, 12.	Повышенный	1 балл. Всего – 4.
13	Повышенный	2 балла. Всего – 2.
14, 15.	Высокий	3 балла. Всего – 6.
Итого:		20

2. Задания

1. Отгадайте название произведения (1 балл)



2. Отгадайте название произведения (1 балл)

3. Кто написал произведение «Фауст»? (1 балл)

4. Тест. Кто автор и из какого произведения строки? (по 1 баллу)

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили;

В чашу с чистою водой

Клади перстень золотой,

Серьги изумрудны;

Расстлали белый плат

И над чашей пели в лад

Песенки подблюдны.

а) «Светлана» Жуковский; б) Некрасов «Мороз красный нос» в); «Пушкин «Евгений Онегин»

Семькина Н.И.

5. Какому писателю принадлежит произведение «Юность»?

а) М. Лермонтов; б) Л. Толстой; в) А. Грибоедов.

6. Какой драматург написал пьесу «Бедность не порок»?

а) М. Горький; б) А. Чехов; в) А. Островский.

7. Какому писателю принадлежит сборник рассказов «Тёмные аллеи»?

а) В. Маяковский; б) И. Бунин; в) С. Есенин.

8. Какому писателю принадлежит произведение «Судьба человека»?

а) Л. Андреев; б) А. Твардовский; в) М. Шолохов.

9. Вставьте пропущенное слово в название произведения «... нашего времени» (1 балл)

10. Вставьте пропущенное слово в название произведения «Белые ...» (1 балл)

11. Вставьте пропущенное слово в название произведения «Анна на ...» (1 балл)

12. Вставьте пропущенное слово в название произведения «Матренин ...» (1 балл)

13. Из какого произведения герои и кто автор: Чичиков, Манилов, Собакевич, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин? (2 балла)

14. Кто из героев, в каком произведении и кто автор, сказал (3 балла)

Я к вам пишу — чего же боле?

Что я могу ещё сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать.

Но вы к моей несчастной доле...

15. Кто, в каком произведении и какого автора, сказал: «To be, or not to be», Быть или не быть, вот в чем вопрос»? (3 балла)

3. Критерии оценивания теста

Количество баллов	% отношение	Оценка
20	100 %	5 (отлично)
16-19	85 – 97 %	4 (хорошо)
10-15	50 – 80 %	3 (удовлет.)
2-9	15 – 45 %	2 (неудовлет.)

4. Ключ к работе

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А. Грибоедов «Горе от ума»	М. Булгаков «Собачье сердце»	И. Гёте «Фауст»	а	б	в	б	в	герой	ночи

11	12	13	14	15
шее	двор	Гоголь Н. «Мертвые души»	А. Пушкин «Евгений Онегин», письмо Татьяны Онегину	У. Шекспир «Гамлет», герой Гамлет.

II. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. ДИРЕКТОРСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Директорская контрольная работа является формой аттестации с целью оценки знаний и умений, уровня сформированности ОК обучающихся по дисциплине ОУДб 01.08. Литература. Работа содержит 5 заданий. Оцениваются компетенции ОК 2, ОК 3.

Форма заданий: тест в 3-х вариантах закрытого типа с выбором 1 правильного ответа из предложенных.

Время выполнения заданий: в течение 10 минут.

2. Задания.

1 вариант

1. Некрасов был совладельцем журнала

- а) «Вестник Европы»
- б) «Отечественные записки»
- в) «Современник»

2. Первым ценителем стихотворений Некрасова была

- а) няня
- б) мама
- в) жена

3. Одно из наиболее известных стихотворений Некрасова называется

- а) «Родина»
- б) «Бесы»
- в) «Берёза»

4. Предмет из русских сказок в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

- а) скатерть - самобранка
- б) ковер-самолет
- в) шапка - невидимка

5. Какова главная идея поэмы?

- а) поиск богатых людей в России
- б) честных людей в России
- в) счастливых людей в России

2 вариант

1. Первый сборник стихотворений Н.А. Некрасова назывался

- а) «Мечты и звуки»;
- б) «Волшебные звуки»;
- в) «Лирика»

2. Какая поэма не принадлежит Н.А. Некрасову?

- а) «Мороз, Красный нос»;
- б) «Мцыри»;
- в) «Русские женщины»

3. На кануне какой реформы была написана поэма «Кому на Руси жить хорошо?»

- а) судебная реформа
- б) военная реформа
- в) отмена крепостного права

4. Авторская позиция в поэме «Счастливых крестьян нет, но...»

- а) есть крестьяне, которые хотят быть счастливыми
- б) появляются среди них люди, способные на протест

в) имеются люди, создающие себе счастье

5. В поэме «покой, богатство, честь» счастьем считал

- а) поп
- б) помещик
- в) князь Утятин

3 вариант

1. Какое увлечение передалось Некрасову от отца?

- а) занятия спортом и вокал
- б) охота и карточные игры
- в) живопись и танцы

2. Каким было настоящее имя Зинаиды Некрасовой?

- а) Фёкла Анисимовна Яковлева
- б) Арина Родионовна Яковлева
- в) Ольга Сергеевна Яковлева

3. Какое стихотворение близко по теме к картине Репина «Бурлаки на Волге»?

- а) «Родина»
- б) «Крестьянские дети»
- в) «На Волге»

4. Кто указал героям, где искать скатерть-самобранку?

- а) лисица хитрая
- б) птичка пеночка
- в) сова вещунья

5. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в строке «А их глазищи желтые...»?

- а) гипербола
- б) метафора
- в) литота

3. Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5
Вариант	в	б	а	а	в
Вариант	а	б	в	б	а
Вариант	б	а	в	б	а

4. Критерии оценивания теста

За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл, за неверный ответ или отсутствие выполнения – 0 баллов. Работа в целом оценивается суммированием баллов за все задания. Общее количество баллов - 5.

Количество баллов	% отношение	Оценка
5	100 %	5 (отлично)
4	80 %	4 (хорошо)
3	60 %	3 (удовлет.)
2	40 %	2 (неудовлет.)

2.2. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание. Диагностическая работа состоит из 5 заданий в 4-х вариантах. Оцениваются компетенции ОК 2, ОК 3.

2. Задания

Вариант 1.

1. Родители Бунина принадлежали к сословию

- А) дворяне
- Б) князя
- В) герцоги

2. Имя отца называлось

- А) Ясная поляна
- Б) Михайловское
- В) Бутырки

3. «За правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер» Бунин получил премию

- А) Демидовскую
- Б) Нобелевскую
- В) Дарвиновскую

4. Перевел поэму Лонгфелло под названием

- А) «Песнь о Небелунгах»
- Б) «Песнь о Роланде»
- В) «Песнь о Гайавате»

5. Вставьте пропущенное слово в название произведения И. Бунина «Антоновские...»

- А) яблоки
- Б) сливы
- В) груши

Вариант 2.

1. В роду у Бунина был поэт

- А) Жуковский
- Б) Пушкин
- В) Лермонтов

2. Бунин родился в городе

- А) Санкт-Петербург
- Б) Москва
- В) Воронеж

3. Известность принёс рассказ

- А) «Господин из Сан-Франциска»
- Б) «Антоновские яблоки»
- В) «Митина любовь»

4. Бунин всю жизнь искал ответы на вопросы

- А) что такое деньги и как их добыть
- Б) что такое нравственность и как её измерить
- В) что такое человеческая жизнь и чем она определяется

5. Вставьте пропущенное слово в название произведения И. Бунина «Господин из ...»

- А) Сан-Франциско
- Б) Нью-Йорка
- В) Санкт - Петербурга

Вариант 3.

1. Бунин родился в губернии

- А) Орловской
- Б) Московской
- В) Псковской

2. Бунин отчислен из гимназии за

- А) не уплату обучения
- Б) неуспеваемость
- В) своевольную публикацию стихов

3. За сборник стихов «Листопад» и поэма Лонгфелло была присуждена премия

- А) Ленинская
- Б) Сталинская
- В) Пушкинская

4. Бунин получил награду в честь 25-летия творчества

- А) золотая ваза с алмазными парусами
- Б) хрустальная ваза с серебряными парусами
- В) бронзовая ваза с серебряными парусами

5. Вставьте пропущенное слово в название произведения И. Бунина «Темные...»

- А) аллеи
- Б) болота
- В) дороги

Вариант 4.

1. В каком году родился Бунин?

- А) 1870
- Б) 1880
- В) 1890

2. В какой повести Бунин воспроизвел отцовское имение Бутырки?

- А) «Чаша жизни»
- Б) «Суходол»
- В) «Листопад»

3. На ком был официально женат Бунин?

- А) Варвара Пащенко
- Б) Айседора Дункан
- В) Вера Муромцева

4. Как называется единственный роман Ивана Бунина?

- А) «Война и мир»
- Б) «Жизнь Арсеньева»
- В) «Гранатовый браслет»

5. Вставьте пропущенное слово в название произведения И. Бунина «Чаша ...»

- А) жизни

- Б) воды
- В) сока

3. Ключ к заданию

Вариант ответа	№ задания				
	1	2	3	4	5
1	а	в	б	в	а
2	а	в	б	в	а
3	а	б	в	б	а
4	а	б	в	б	а

4. Критерии оценивания теста

За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл, за неверный ответ или отсутствие выполнения – 0 баллов. Работа в целом оценивается суммированием баллов за все задания. Общее количество баллов – 5.

Количество баллов	Оценка
5	5 (отлично)
4	4 (хорошо)
3	3 (удовлет.)
1-2	2 (неудовлет.)

2.3. УСТНЫЙ ОПРОС

Раздел, тема	Вопросы
Раздел 1. Русская литература XIX века.	
Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы "тёмного царства". Обличение самодурства, грубой силы и невежества.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каких героев в пьесе можно назвать «самодурами» и почему? 2. Каких героев можно назвать «жертвами тёмного царства» и почему? 3. Какие 2 конфликта есть в пьесе? 4. Почему Катерина признавалась в своём грехе при народе? 5. Почему Борис Григорьевич, уезжая, не взял с собой Катерину Кабанову? <p>И т.д.</p>
Тема 1.9. Особенности композиции и проблематики романа «Отцы и дети». Базаров и Кирсановы.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключается особенность композиции романа? 2. Кто такой нигилист? 3. Кто поддерживал идеи нигилизма в романе? (кроме Базарова) 4. Почему Павел Петрович не считал Базарова русским человеком? <p>И т.д.</p>
Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы социальные и философские истоки теории Раскольникова? 2. В чем заключается смысл его теории? 3. Почему для проверки теории выбрал Алену Ивановну? 4. Какое значение имеют числа 3,7 в романе? <p>И т.д.</p>
Тема 1.19. Бородинское сражение, партизанская война в романе. Отечественная война 1812 г. Великие полководцы Кутузов и Наполеон.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда началось Бородинское сражение? 2. Назовите фамилии русских военачальников, участвовавших в войне 1812 г. 3. Какой храм был построен в Москве в честь победы над армией Наполеона? На какие средства он строился? 4. На чем было основано единство во французской армии? 5. На чём основано единство русских? 6. Почему Толстой начинает описание Бородинской битвы с описания природы? 7. Чем заканчивается описание Бородинской битвы? 8. Почему сражение показано глазами Пьера Безухова? 9. Почему Пьер хочет быть «просто солдатом»? <p>И т.д.</p>
Тема 1.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Природа в романе.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего введено описание природы? 2. Каким предстает князь Андрей Болконский в начале романа? 3. Кто был кумиром у Андрея Болконского? 4. Какую цель поставил себе в жизни Андрей Болконский? 5. Какое сражение изменило мировоззрение Андрея Болконского? 6. Охарактеризуйте Пьера Безухова в начале романа 7. Почему Пьер женился на Елене Курагиной? 8. Почему Пьер Безухов вступил в тайный масонский орден? 9. Почему Пьер Безухов поступил на военную службу? 10. Как изменилось мировоззрение Пьера Безухова после участия в сражениях? <p>И т.д.</p>
Раздел II. Литература XX – начала XXI вв.	
Тема 2.3. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто такой Лука? 2. Кто спорит с Лукой и почему? 3. Охарактеризуйте главных героев пьесы. <p>И т.д.</p>
Тема 2.6. Художественное своеобразие	<p>Некоторые вопросы:</p>

<p>поэмы А.А. Блока «Двенадцать».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На каком художественном приёме построен текст поэмы «12»? 2. На какие две половины разделен мир в поэме? 3. Сколько глав в поэме? 4. Сопоставьте главы поэмы по признакам: лексика, количество строк, стихотворный размер. 5. Какие фольклорные жанры имеются в поэме? 6. Какие средства выразительности есть в поэме? <p>И т.д.</p>
<p>Тема 2.16. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе. Образ Понтия Пилата.</p>	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие 3 мира есть в романе «Мастер и Маргарита»? 2. Чем схожи Москва и Ершалаим? 3. Чем схожи Мастер и Иешуа Га-Ноцри? 4. Почему образ Понтия Пилата вызывает антипатию? 5. О какой ответственности в романе идет речь? <p>И т.д.</p>
<p>Тема 2.19. Литература народов России.</p>	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько народностей населяют Россию? 2. Назовите имена и выдающиеся произведения поэтов и прозаиков разных национальностей. 3. Назовите имена и выдающиеся произведения поэтов и прозаиков разных национальностей в г. Каменске-уральском. <p>И т.д.</p>
<p>Тема 2.21. Поэзия и проза начала XXI века.</p>	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие жанры поэзии актуальны в настоящее время в России? 2. Какие прозаические жанры актуальны в настоящее время в России? 3. Назовите имена и выдающиеся произведения поэтов и прозаиков г. Каменска-уральского. <p>И т.д.</p>

2.4. ПИСЬМЕННЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Тема	Вопросы
Тема 1.7. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто такие самодуры в пьесе «Гроза»? 2. Кто в пьесе принадлежит категории «темное царство»? 3. Кто в пьесе принадлежит к категории «жертвы темного царства»? 4. Почему Катерину называют «лучом света в темном царстве»? <p>И т.д.</p>
Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»? 2) Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова? 3) В чем слабость Базарова? 4) Как относится Базаров к своим родителям? Почему между ними не может быть духовной близости? <p>И т.д.</p>
Тема 1.24. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе «Вишневый сад».	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что символизирует сад? 2) В чем заключается особенность комедии? 3) В какой книге упоминается о саде? 4) Символом чего является сад для героев: Раневской, Пети, Лопахина, Ани? <p>И т.д.</p>
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»
Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».	Почему опасен Присыпкин для людей будущего?
Тема 2.10. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».	<p>Некоторые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие проблемы подняты в произведениях С. Есенина? В частности, в поэме «Анна Снегина»? 2) Какова проблематика поэмы «Анна Снегина»? 3) Как повлияла революционная свобода на мужиков в поэме «Анна Снегина»? <p>И т.д.</p>

III. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГАПОУ СО «КУПК»
по учебной работе

_____ Бердышева О.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

По учебной дисциплине ОУДб 01.08. Литература

Специальность: 15.02.08 Технология машиностроения, 1 курс.

1. Кто и какой выход предложил из создавшейся ситуации в пьесе А. Чехова «Вишневый сад»?
2. Какие светские общества противопоставлены в романе Л. Толстого «Война и мир» и почему?
3. На каком литературном приеме построена поэма Блока «12»?
4. В чем заключается особенность композиции пьесы В. Маяковского «Клоп»?
5. Как повлияла революционная свобода на деревенских мужиков в поэме Есенина «Анна Снегина»?
6. Как называется композиция романа Булгакова «Мастер и Маргарита»?
7. Что искал в жизни Андрей Болконский в романе Толстого «Война и мир»?
8. Чем, по мнению Чехова, является сад в одноименной пьесе «Вишневый сад»?
9. В пьесе Горького «На дне» есть 2 конфликта, первый – социальный между хозяевами и обитателями ночлежки. Как называется второй конфликт и между кем он был?
10. Какова тема поэмы Блока «12»?
11. Какие приемы создания образов использовал В. Маяковский в пьесе «Клоп»?
12. Какой лирический сюжет дан в поэме Есенина «Анна Снегина»?
13. Каковы были функции (задачи) у свиты Воланда в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»?
14. Кто, по мнению Андрея Болконского, были истинными героями на войне с французами в романе Толстого «Война и мир»?
15. Кто в пьесе «Вишневый сад» является представителем молодого поколения?
16. Кто в пьесе Горького «На дне» лгал обитателям ночлежки и почему?
17. Какие проблемы поставлены в поэме А. Блока «Двенадцать»?
18. При каком условии возможно будущее по мнению В. Маяковского (по пьесе «Клоп»)?
19. Что воспроизведено в основной части (4 из 5 глав) поэмы Есенина «Анна Снегина»?
20. Какова цель прибытия в Москву Воланда и его свиты в романе «Мастер и Маргарита»?
21. Какая героиня романа Толстого «Война и мир» противопоставлена Наташе Ростовской и почему?
22. Почему вишневый сад дорог обитателям имения в одноименной пьесе Чехова?
23. Кто и почему противостоит в спорах с Лукой в пьесе Горького «На дне»? и т.д.

Преподаватель

Семькина Н.И.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин

Протокол № __ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____ М.Н. Киселева

« ____ » _____ 20__ г.