

**Приложение 2.8**  
к ООП по специальности  
**09.02.07 Информационные системы и программирование**  
Квалификация: Разработчик веб и мультимедийных приложений  
*Код и наименование специальности*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУДб.01.08 Литература»**  
*Индекс и наименование учебной дисциплины*

**2022 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....              | 3  |
| 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....            | 5  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....             | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..... | 13 |
| 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП .....  | 15 |

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУДб.01.08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### ***предметных:***

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### ***личностных:***

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки

и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

**1. коммуникативных**

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**2. познавательных**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

**3. регулятивных**

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, , применять

стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **96** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов.

## **2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                      | <b>Объем часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                   | <b>96</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                        | <b>96</b>          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                             | <b>0</b>           |
| <b>Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета</b> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                 | Объем часов  | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------|
| <b>Раздел I. Литература XIX века.</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                            | <b>46 ч.</b> |                  |                                           |
| <b>Тема 1.1.<br/>Развитие русской литературы XIX в.</b>                                        | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05.               |
|                                                                                                | Входной контроль.<br>Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.                                                                                                                        |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.2.<br/>Жизнь и творчество А.С. Пушкина.</b>                                          | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
|                                                                                                | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                                                                                                             |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.3.<br/>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.</b>                                       | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
|                                                                                                | Жизненный и творческий путь М. Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                                                                                                            |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.4.<br/>Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.</b>                                  | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
|                                                                                                | Жизненный и творческий путь Н. Гоголя. Особенности творчества. Афоризмы Н. Гоголя.                                                                                                                                         |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.5.<br/>«Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05.                      |
|                                                                                                | Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Островского. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».                                                                                                 |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.6.<br/>Конфликт в драме «Гроза». "Тёмное царство" в пьесе.</b>                       | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
|                                                                                                | Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе. Быт и нравы, самодурство и невежество «тёмного царства» в пьесе. Чтение пьесы по ролям. |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.7.<br/>Образ Катерины в драме «Гроза».</b>                                           | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 3                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
|                                                                                                | Катерина в оценке Н. А. Добролюбова. Протест Катерины против «тёмного царства». Чтение пьесы по ролям. Позиция автора. Написание сочинения по пьесе.                                                                       |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.8.<br/>Писатель - охотник И. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети».</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05.                      |
|                                                                                                | Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».                                                                                              |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.9.<br/>Композиция и проблематика романа «Отцы и дети. Нигилизм Базарова.</b>         | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
|                                                                                                | Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).                                                                                                     |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.10.</b>                                                                              | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                      | 2            |                  | ОК 02, ОК 03,                             |

| Наименование разделов и тем                                                                         | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                | Объем часов | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------------------------------------|
| Базаров и Кирсановы. Любовь в жизни героев.                                                         | Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.                                                                               |             | 3                | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.               |
| Тема 1.11.<br>Базаров и родители. Авторское отношение к Базарову.                                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Отношение Базарова к родителям. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Письменные ответы на вопросы по роману.                                        | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 1.12.<br>Жизненный путь Ф. Достоевского. Творческая история романа «Преступление и наказание». | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».                                       | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 1.13.<br>Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.                      | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| Тема 1.14.<br>Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.                       | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.                                                       | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| Тема 1.15.<br>Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.                                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Авторская позиция в романе. Эпилог романа. Написание сочинения по роману.                            | 2           | 3                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
| Тема 1.16.<br>Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.                                                    | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Н. Некрасова. Особенности лирики.                                                                                        | 2           | 2                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.               |
| Тема 1.17.<br>Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».                                        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка поэмы. Фольклорные элементы в поэме.                                                  | 2           | 2                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
| Тема 1.18.<br>Авторская позиция и русский народ в поэме-эпосе.                                      | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Тема социального рабства. Система образов поэмы. Составление кроссворда по поэме.                                                                                                | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 1.19.<br>Очерк жизни и творчества                                                              | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Духовные искания. Обзор творчества.                                                                                                     | 2           | 2                | ОК 02, ОК 05.                             |

| Наименование разделов и тем                                                               | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                        | Объем часов  | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------|
| <b>Л.Н. Толстого.</b>                                                                     | Мировое значение творчества писателя.                                                                                                                                             |              |                  |                                           |
| <b>Тема 1.20.<br/>Писатель-врач А. Чехов.<br/>Чеховский театр.</b>                        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 05.                             |
| <b>Тема 1.21.<br/>Конфликт и проблематика пьесы «Вишневый сад».</b>                       | <b>Содержание учебного материала:</b><br>История создания, жанр, конфликт и проблематика комедии «Вишневый сад». «Подводное течение» в пьесе. Чтение пьесы по ролям.              | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| <b>Тема 1.22.<br/>Система персонажей пьесы.</b>                                           | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Особенности чеховского диалога. Система персонажей и символ сада в пьесе. Составление досье на героев пьесы.                             | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| <b>Тема 1.23.<br/>Зарубежная литература XIX века.</b>                                     | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века.                                                                | 2            | 2                | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.               |
| <b>Раздел II. Литература конца XIX в. – первой половины XX в.</b>                         |                                                                                                                                                                                   | <b>32 ч.</b> |                  |                                           |
| <b>Тема 2.1.<br/>Русская литература к. XIX в. – первой половины XX в.</b>                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Развитие русской литературы конца XIX в. – первой половины XX в. Отражение в литературе событий в стране.                                | 2            | 2                | ОК 02, ОК 05.                             |
| <b>Тема 2.2.<br/>Романтик и реалист М. Горький.</b>                                       | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Горького. Романтизм и реализм Горького. Творческая история драмы «На дне».    | 2            | 2                | ОК 02, ОК 05.                             |
| <b>Тема 2.3.<br/>Жанр, конфликт, система персонажей пьесы «На дне».</b>                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей. Чтение пьесы по ролям.                              | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| <b>Тема 2.4.<br/>Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.            | 2            | 3                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
| <b>Тема 2.5.<br/>Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.</b>                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Биография и творчество И. Бунина. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                                   | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| <b>Тема 2.6.<br/>Поэт - символист А.А. Блок.<br/>Поэма «Двенадцать».</b>                  | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Очерк жизни и творчества И. Блока. Тема родины в творчестве Блока. Своеобразие и герои поэмы «Двенадцать».                               | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| <b>Тема 2.7.<br/>Многогранная личность - В.В. Маяковский.</b>                             | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Конспектирование статьи в учебнике о биографии В. Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. | 2            | 2                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.        |



| Наименование разделов и тем                                                                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                          | Объем часов  | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------|
| Тема 2.8.<br>Золотая флейта России – С. Есенин.                                              | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве С. Есенина. Любовная лирика, природа родного края и образ Руси в лирике поэта.                                                     | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 2.9.<br>Поэма «Анна Снегина».                                                           | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика.                                                                               | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 2.10.<br>Жизненный и творческий путь М. Цветаевой.                                      | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Очерк жизни М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                                                         | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| Тема 2.11.<br>Великий поэт А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».                                   | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Очерк жизни А. Ахматовой. Тематика и проблематика творчества. Анализ поэмы «Реквием».                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 2.12.<br>Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита». | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Булгакова. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».                                       | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 2.13.<br>Москва и Ершалаим в романе. Понтий Пилат. Нечистая сила.                       | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Исторические персонажи в романе. Воланд и его свита.                                | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| Тема 2.14.<br>Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе.         | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Сопоставление Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе. | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| Тема 2.15.<br>Символика в романе. Тема любви в романе.                                       | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Тема любви и судьбы в романе. Символы в романе. Смысл эпилога в романе. Тест по роману.                                                                                                    | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10. |
| Тема 2.16.<br>Писатель - переводчик Б. Пастернак. Слово о Мандельштаме О.Э.                  | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Очерк жизни и творчества Б. Пастернака и О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                        | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04.                             |
| <b>Раздел III. Русская литература 2 половины XX в. – первого десятилетия XXI в.</b>          |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>18 ч.</b> |                  |                                           |
| Тема 3.1.<br>Зарубежная литература                                                           | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XX в.                                                                                                                      | 2            | 2                | ОК 02, ОК 04.                             |

| Наименование разделов и тем                                             | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                         | Объем часов | Уровень освоения | Осваиваемые элементы компетенций          |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------------------------------------|
| XX века.                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |                                           |
| Тема 3.2.<br>Развитие русской литературы 2 половины XX в.               | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Развитие русской литературы 2 половины XX в. Отражение в литературе событий в стране.                                                                                     | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04.                             |
| Тема 3.3.<br>Писатель – бунтарь А. Солженицын.                          | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Жизнь и творчество А. Солженицына. Особенности стихов и прозы А. Солженицына.                                                                                             | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 3.4.<br>Жизнь и творчество А. Вампилова.                           | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Очерк жизни и творчества А. Вампилова. Драматургия Вампилова.                                                                                                             | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04.                             |
| Тема 3.5.<br>Писатель и киноактер В. Шукшин.                            | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Очерк жизни и творчества В. Шукшина. Особенности прозы.                                                                                                                   | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04.                             |
| Тема 3.6.<br>Тема коррупции в произведениях русских писателей 19-21 вв. | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Высмеивание коррупции в произведениях русских писателей 19-21 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррупции. Выразительное чтение антикоррупционных стихотворений (по выбору). | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10. |
| Тема 3.7.<br>Литература народов России.                                 | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Обзор произведений известных писателей и поэтов народов России (М. Карим, Г. Айги, М. Джалиль, Р. Гамзатов и т.д.)                                                        | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 3.8.<br>Русская литература XXI в.                                  | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Развитие русской поэзии, прозы и драматургии в первом десятилетии XXI века. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).                          | 2           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.               |
| Тема 3.9.<br>Дифференцированный зачет.                                  | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Сдача дифференцированного зачета.                                                                                                                                         | 2           | 2                | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
| Всего:                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    | 96 ч.       |                  |                                           |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

###### **Для студентов**

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Профессиональное образование).
3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование).

##### **Дополнительные источники для студентов:**

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
6. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.

7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

**Для преподавателей:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

**Интернет-ресурсы:**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM)

<http://www.school-litra.ru>

<http://www.rmorus.ru>

<http://www.recenziya.ru>

<http://www.wikipedia.org>

[www.uroki.net/docrus.htm](http://www.uroki.net/docrus.htm)

<http://www.feb-web.ru>

<http://www.philology.ru>

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

<http://www.ed.gov.ru>

<http://www.ict.edu.ru>

<http://subscribe.ru/group/mechanika-studentam/>

<http://www.litera.ru/>

<http://writerstob.narod.ru/>

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                            | Виды и формы контроля                                                                                                                                               | Формируемые компетенции            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>I. Предметные:</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                    |
| 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;                                                                                                                                                                       | Входной контроль<br>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт) | ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 10.        |
| 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;                                                                                                                                    | Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)                     | ОК 02, ОК 05, ОК 10.               |
| 3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;                                                                                                                                                    | Текущий контроль (творческие задания на уроке)                                                                                                                      | ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10. |
| 4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;                                                                         | Входной контроль<br>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)<br>Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)                              | ОК 03, ОК 04, ОК 06.               |
| 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;                                                                                                                                           | Текущий контроль (устный опрос)                                                                                                                                     | ОК 05.                             |
| 6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;                                                                                                | Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)<br>Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)                                                  | ОК 02, ОК 05, ОК 06.               |
| 7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;                                                                                    | Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)                     | ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.        |
| 8) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)                                                                          | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.        |
| 9) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                            | Текущий контроль (устный опрос)                                                                                                                                     | ОК 02.                             |
| <b>II. Личностные:</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;                                                         | Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт)                                                   | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 10. |
| 2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;             | Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)                                                                                                           | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 10. |
| 3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                                                                                                                                                              | Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт)                                                   | ОК 03                          |
| 4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.                                                                                                                                   | Текущий контроль (устный опрос)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт)                                                                                | ОК 01, ОК 05.                  |
| <b>III. Метапредметные:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                |
| <b>Коммуникативные:</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                |
| 1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;             | Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт)                                                   | ОК 03, ОК 06.                  |
| 2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.                       | Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)                                                                                                           | ОК 04, ОК 06.                  |
| <b>Познавательные:</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |                                |
| 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;                                                                                                                                              | Входной контроль<br>Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт) | ОК 05, ОК 10.                  |
| 2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | Текущий контроль (устный опрос)                                                                                                                                        | ОК 03, ОК 09.                  |
| 3) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,                                      | Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт)                                                  | ОК 02, ОК 05,<br>ОК 06.        |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                           |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| формулировать выводы;                                                                                                      |                                                                                                                                           |               |
| 4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;      | Входной контроль<br>Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)<br>Промежуточный контроль<br>(дифференцированный зачёт) | ОК 03         |
| <b>IV. Регулятивные:</b>                                                                                                   |                                                                                                                                           |               |
| умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | Текущий контроль (устный опрос, устный опрос, письменные ответы на вопросы)                                                               | ОК 09, ОК 10. |

## 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 09.02.00 Информатика и вычислительная техника.