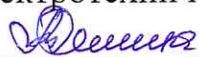


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)**

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии
Электротехнических дисциплин

 Демина Т.Л.
« 12 » 01 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «КУПК»

 Токарева Н.Х.
« 22 » 01 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.02 Литература

13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Квалификация: Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования

Программа учебной дисциплины **ОУД6.01.02 Литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 с изменениями согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1645 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 802 и зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2013 № 29611.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик:

Семыкина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУД6.01.02 Литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин (протокол № 7 от 12.01.2022г.) и одобрено методическим советом (протокол № 4 от 22.01.2022г.)

Разработчик



Семыкина Н.И.

Председатель предметно-цикловой
комиссии Гуманитарных дисциплин



Киселева М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)**, входящей в укрупнённую группу профессий и специальностей 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

личностных:

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

1. коммуникативных

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослых в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

2. познавательных

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3. регулятивных

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **285** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **190** часов;

самостоятельной работы обучающихся **95** часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
практические занятия	80
самостоятельная работа обучающихся	95
Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Раздел I. Русская литература первой половины XIX в.		23 ч.		
Тема 1.1. Развитие русской литературы первой половины XIX в.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
	Входной контроль. Развитие русской литературы первой половины XIX века. Отражение в литературе событий в стране.			
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Жизнь произведений А. Пушкина в других видах искусства.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №1 по теме «Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».			
Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Жизненный и творческий путь М. Лермонтова. Тематика и проблематика произведений.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №2 по теме «Анализ поэмы М. Лермонтова «Демон».			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов первой половины XIX века.			
Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Жизненный и творческий путь Н. Гоголя. Афоризмы Н. Гоголя.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №3 по теме «Анализ повести Н. Гоголя «Портрет».			
	Практическая работа №4 по теме «Чтение наизусть стихотворений русских поэтов 1 половины XIX века».			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Выполнить тест по теме «Русская литература первой половины XIX в.»			
Раздел II. Русская литература второй половины XIX века.		129 ч.		
Тема 2.1. Развитие русской литературы второй половины XIX в.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Развитие русской литературы первой половины XIX века. Отражение в литературе событий в стране.			
Тема 2.2.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
«Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Островского. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».			
Тема 2.3. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы, самодурство и невежество "тёмного царства".	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Элементы «Домостроя» в пьесе. Обличение грубой силы, невежества и «тёмного царства» в пьесе.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №1 по теме «Система образов в пьесе «Гроза».			
Тема 2.4. Образ Катерины в драме «Гроза».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Протест Катерины против «тёмного царства». Позиция автора.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	7	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Написать сочинение по пьесе «Гроза».			
Тема 2.5. Писатель - охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».			
Тема 2.6. Композиция и проблематика романа «Отцы и дети. Базаров и Кирсановы.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Духовный конфликт Базарова.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №2 по теме «Нигилизм и нигилисты в романе «Отцы и дети»			
Тема 2.7. Любовь в жизни героев. Базаров и родители.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Любовь и счастье в романе. Отношение Базарова к родителям. Родительская любовь.			
	Тематика практических занятий:	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №3 по теме «Женские образы романа «Отцы и дети».			
Тема 2.8. Авторское отношение к Базарову.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Авторское отношение писателя к Базарову.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы по роману И. Тургенева «Отцы и дети».			
Тема 2.9. Писатель – философ Ф.М. Достоевский. История	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
создания и жанр романа «Преступление и наказание».				
Тема 2.10. Петербург Достоевского.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №4 по теме «Сравнительная характеристика Петербурга в произведениях Достоевского и других писателей».			
Тема 2.11. Бедные и богатые люди в романе «Преступление и наказание».	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	«Твари дрожащие» и «наполеоны», бедные люди морально и материально. Проблема «сильной личности».			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №5 по теме «Двойники в романе «Преступление и наказание».			
Тема 2.12. Сны Раскольникова.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Значение снов Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.			
Тема 2.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №6 по теме «Символы в романе «Преступление и наказание».			
Тема 2.14. Правда Сони Мармеладовой.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа.			
	<i>Тематика практических занятий:</i>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №7 по теме «Характеристика женских образов в романе».			
Тема 2.15. Авторская позиция в романе.	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Авторская позиция в романе. Значение эпилога романа.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	7	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Написать сочинение по роману Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»..			
Тема 2.16. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания и жанр романа «Война и мир».	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	2	ОК 2
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Народ и война в произведениях писателя. История создания и жанр романа «Война и мир».			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
мир».				
Тема 2.17. Композиция, проблематика романа «Война и мир».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Особенности композиции и проблематики романа «Война и мир».			
Тема 2.18. Светское общество в романе. «Мысль семейная» в романе.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Светское общество Петербурга и Москвы в романе. «Мысль семейная» в романе.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №8 по теме «Сопоставительная характеристика семей Ростовых, Болконских и Курагиных».			
Тема 2.19. Бородинское сражение в романе.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Исторические персонажи и события в романе. Проблемы истинного и ложного гуманизма в романе. Бородинское сражение.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Тематика практических занятий:			
	Практическая работа №9 по теме «Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона».			
Тема 2.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Война с французами в жизни героев. «Мысль народная» в романе.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Тематика практических занятий:			
	Практическая работа №10 по теме «Партизанская война в романе»			
Тема 2.21. Природа в романе. Женские образы в романе.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Изображение природы в мирное и военное время. Женские образы в романе.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Тематика практических занятий:			
	Практическая работа №11 по теме «Анализ эпилога романа «Война и мир»	7	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Написать сочинение по роману «Война и мир».			
Тема 2.22. Русская поэзия 2 половины XIX века.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Развитие русской поэзии 2 половины XIX века. Анализ стихов (по выбору).	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Тематика практических занятий:			
	Практическая работа №12 по теме «Чтение наизусть стихотворений русских поэтов 2 половины XIX в.»	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов второй половины XIX в.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 2.23. «Я лиру посвятил народу своему» - Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Н. Некрасова. Чтение наизусть стихов Некрасова (по выбору).			
Тема 2.24. Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального рабства.			
	Тематика практических занятий:	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №13 по теме «Система образов поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			
	Практическая работа №14 по теме «Фольклорные элементы в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	5	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 2.25. Тайна личности А.П. Чехова. История создания комедии «Вишневый сад».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Чеховский театр. История создания комедии «Вишневый сад».			
Тема 2.26. Конфликт и система персонажей пьесы. Символ сада в пьесе.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Конфликт и проблематика комедии «Вишневый сад». «Подводное течение» в пьесе. Особенности чеховского диалога.			
	Содержание учебного материала:	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Семинар по теме «Какова атмосфера в пьесе «Вишневый сад?»			
	Самостоятельная работа обучающихся:	10 6 4	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы на вопросы по пьесе «Вишневый сад».			
Выполнить контрольную работу №1 по теме «Русская литература 2 половины XIX в.»		4		
Раздел III. Русская литература с 80-х гг. XIX в. – по 80-е гг. XX в.		98 ч.		
Тема 3.1. Развитие русской литературы 80-х гг. XIX в. – первой половины XX в.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Отражение в литературе событий в стране 80-х гг. XIX в. – первой половины XX в.			
Тема 3.2. Жизнь и творчество И. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Жизненный и творческий путь И. Бунина. Проза и поэзия Бунина. Тема любви в творчестве Бунина.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
	Практическая работа № 1 по теме «Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско».			
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов 80-х гг. XIX в. – первой половины XX века».	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
Тема 3.3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Особенности русского символизма, акмеизма, футуризма и новокрестьянской поэзии.			
	Тематика практических занятий:	8		
	Практическая работа № 2 по теме «Творчество русских поэтов-символистов» Практическая работа №3 по теме «Творчество русских поэтов-акмеистов» Практическая работа №4 по теме «Творчество русских поэтов-футуристов» Практическая работа №5 по теме «Чтение наизусть стихотворений 80-х гг. XIX в. – первой половины XX века».		2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
Тема 3.4. Романтик и реалист М. Горький. История создания пьесы «На дне».	Содержание учебного материала:	2		
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Горького. Романтизм и реализм Горького. Творческая история драмы «На дне».		2	ОК 2
Тема 3.5. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».	Содержание учебного материала:	2		
	Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей.		2	ОК 2
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы на вопросы по пьесе М. Горького «На дне».			
Тема 3.6. Поэт - символист А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И. Блока. Тема родины в творчестве Блока.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №6 по теме «Анализ поэмы А. Блока «Двенадцать».			
Тема 3.7. Кубофутурист, художник, киноактёр - В.В. Маяковский. Пьеса «Клоп».	Содержание учебного материала:	2		
	Конспектирование статьи в учебнике о биографии В. Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества.		2	ОК 2
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №7 по теме «Чтение и анализ пьесы В. Маяковского «Клоп»			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Выполнить тест по биографии и творчеству В. Маяковского.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 3.8. Золотая флейта России – С. Есенин.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве С. Есенина. Любовная лирика, природа родного края и образ Руси в лирике поэта.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №8 по теме «Чтение и анализ поэмы С. Есенина «Анна Снегина»			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		ОК 2, ОК 3.
	Выполнить тест по биографии и творчеству С. Есенина.			
Тема 3.9. Жизненный и творческий путь М. Цветаевой.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Очерк жизни М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества.			
	Тематика практических занятий:	2		ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №9 по теме «Чтение и анализ стихотворений М. Цветаевой».			
Тема 3.10. Жизнь и творчество О. Мандельштама.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Жизненный и творческий путь О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества.			
	Тематика практических занятий:	2		ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №10 по теме «Чтение и анализ стихотворений О. Мандельштама».			
Тема 3.11. Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Булгакова. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».			
Тема 3.12. Москва и Ершалаим в романе. Понтий Пилат.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Исторические персонажи в романе.			
Тема 3.13. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Нечистая сила.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Мастер и Иешуа Га-Ноцри. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его свита.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №11 по теме «Любовь в романе «Мастер и Маргарита».			
Тема 3.14. Выдумка и реальность, символика в романе.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Фантастическое и реалистическое в романе. Символы в романе: солнце, треугольник, луна, Москва, зеркало.			
	Тематика практических занятий:	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
	Семинар «Тема ответственности в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».			ОК 5, ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы на вопросы по роману «Мастер и Маргарита».			
Тема 3.15. Писатель - переводчик Б.Л. Пастернак. Анализ стихотворений.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества Б. Пастернака. Чтение и анализ стихотворений (по выбору).			
Тема 3.16. Великий поэт А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Жизнь и творчество А. Ахматовой. Чтение и анализ стихотворений (по выбору).			
	Тематика практических занятий:	2		ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №12 по теме «Чтение и анализ стихотворений А. Ахматовой».			
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов 2 половины XX века.			
Тема 3.17. Русская поэзия 60-х – 80-х гг. XX века.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Особенности русской поэзии 60-х – 80-х гг. XX века. Поэты – барды.			
	Тематика практических занятий:	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №13 по теме «Анализ стихотворений В. Высоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы» Практическая работа №14 по теме «Чтение наизусть стихов русских поэтов 2 половины XX века».			
Тема 3.18. Русская драматургия 50-80-х гг. XX века.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Развития русской драматургии 50-80-х гг. XX в. Тематика и проблематика пьес.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	ОК 2, ОК 3.
	Контрольная работа №2 по теме «Русская литература с 80-х гг. XIX в. – по 80- н гг. XXв.»			
Раздел IV Русская литература 90-х гг. XX в. – первого десятилетия XXI в.		35 ч.		
Тема 4.1. Развитие русской литературы 90-х гг. XX в.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Особенности развития литературы 90-х гг. XX в. Традиции и новаторство в произведениях писателей. Литературные журналы.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №1 по теме «Анализ стихотворений 90-х гг. 20 в. (по выбору)»			
Тема 4.2.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Жизнь и творчество В. Астафьева. Повесть В. Астафьева «Царь-рыба».	Жизненный и творческий путь В. Астафьева. ВОВ в произведениях писателя. Тематика и проблематика повести В. Астафьева «Царь-рыба».			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №2 по теме «Анализ эпизодов повести «Царь-рыба».			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	2	ОК 2, ОК 3.
Тема 4.3. Тема коррупции в произведениях русских писателей.	Выполнить тест биографии и творчеству В. Астафьева.			
	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Мини-дискуссия по вопросам коррупции. Выразительное чтение антикоррупционных стихотворений.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Семинар по теме «Высмеивание коррупции в произведениях русских писателей»			
Тема 4.4. Литература народов России.	Самостоятельная работа обучающихся:	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XXI в. (по выбору)			
	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
Тема 4.5. Русская поэзия и проза первого десятилетия XXI в.	Обзор произведений известных писателей и поэтов народов России (М. Карим, Г. Айги, М. Джалиль, Р. Гамзатов и т.д.)			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №4 по теме «Письменный пересказ 1 произведения писателей народов России».			
Тема 4.6. Драматургия первого десятилетия XXI в.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2
	Жанры, темы, проблемы в литературе первого десятилетия XXI в. Сетература.			
	Тематика практических занятий:	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Практическая работа №5 по теме «Чтение наизусть стихотворений русских поэтов XXI века»			
Тема 4.7. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Развитие драматургии первого десятилетия XXI века. Традиции и новаторство.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Подготовиться к дифференцированному зачету.			
Всего:		285 ч.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русский язык и культура речи», расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 58, аудитория 102.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для студентов

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Профессиональное образование).
3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники для студентов:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

6. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

Для преподавателей:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

Интернет-ресурсы:

www.uchportal.ru
www.posobie.ru
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com
www.slovari.ru/dictsearch
www.grammar.ru/EXM
<http://www.school-litra.ru>
[http://www rmorus.ucoz.ru](http://www.rmorus.ru)
[http://www recenzija.ru](http://www.recenziya.ru)
[http://www wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
www.uroki.net/docrus.htm
<http://www.feb-web.ru>
<http://www.philology.ru>
www.fcior.edu.ru
<http://www.ed.gov.ru>
<http://www.ict.edu.ru>
<http://subscribe.ru/group/mechanika-studentam/>
<http://www.litera.ru/>
<http://writerstob.narod.ru/>

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
Предметные:		
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 3.
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 4.
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3.
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
Личностные:		
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 3.
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3
Метапредметные:		
1) Коммуникативные:		
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
2) Познавательные:		
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 4, ОК 5.

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 3
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2
3) Регулятивные:		
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, практические работы, самостоятельные работы)	ОК 2, ОК 4, ОК 5.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УУД ОБЩИМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Общие компетенции	Результаты УУД
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	I. Предметные: - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; II. Личностные: - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	I. Предметные: - владение умением представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; II. Личностные: - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; III. Метапредметные (познавательные): - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - умение самостоятельно организовывать самостоятельную

	деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	I. Предметные: - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; II. Личностные: - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; III. Метапредметные (коммуникативные): - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; IV. Метапредметные (познавательные): - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	I. Предметные: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; II. Метапредметные (познавательные): - готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; III. Метапредметные (регулятивные): - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
ОК 5. Использовать	I. Предметные:

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение умением представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; II. Метапредметные (познавательные): - готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; III. Метапредметные (регулятивные): - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	I. Предметные: - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; II. Личностные: - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; III. Метапредметные (коммуникативные): - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослых, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 13.00.00 Электро- и теплотехника.

Реализация программы запускается в дистанционном формате.