

Приложение 3.2
к ООП-П по специальности
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)
Код и наименование специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД6.01.02 Литература»
Индекс и наименование учебной дисциплины

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУДб. 01.02 Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОУДб.01.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям).

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового (ПРб) уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования:

личностные:

ЛР 01. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

ЛР 02. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 03. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 04. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по-

требность речевого самосовершенствования.

метапредметные:

МР 01. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

МР 02. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

МР 03. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

МР 06. Умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

МР 07. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметные:

ПРб 01. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

ПРб 02. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

ПРб 03. Владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

ПРб 04. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

ПРб 05. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

ПРб 06. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

ПРб 07. Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ПРб 08. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96
в т.ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	60
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Код ОК
1	2	3	4
Раздел I. Литература XIX века.		44 ч.	
Тема 1.1. Развитие русской литературы XIX в.	Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 05.
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	ОК 04, ОК 05.
Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Жизненный и творческий путь М. Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений (по выбору преподавателя и студентов).	2	ОК 04, ОК 05.
Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.	Жизненный и творческий путь Н. Гоголя. Особенности творчества.	2	ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.
	Практическая работа №1 по теме «Русская поэзия XIX века».		
Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Островского. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».	2	ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
	Практическая работа №2 по теме «Система образов в драме «Гроза». Практическая работа №3 по теме «Катерина – «луч света в темном царстве».		
Тема 1.6. Писатель – охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
	Практическая работа №4 по теме «Нигилист и либералы в романе «Отцы и дети». Практическая работа №5 по теме «Тема любви в романе «Отцы и дети».		
Тема 1.7. Писатель – философ Ф.М. Достоевский. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
	Практическая работа №6 по теме «Бедные люди» в романе		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Код ОК
1	2	3	4
	«Преступление и наказание». Практическая работа №7 по теме «Смысл теории Раскольниковова». Практическая работа №8 по теме «Женские образы в романе».		
Тема 1.8. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Особенности лирики.	Очерк жизни и творчестве Н. Некрасова. Особенности лирики.	2	ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05.
	Практическая работа №9 по теме «Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
Тема 1.9. Очерк жизни Л.Н. Толстого. Стихи, проза, драматургия.	Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Духовные искания. Обзор творчества. Мировое значение творчества писателя.	2	ОК 02, ОК 05.
Тема 1.10. Писатель-врач А. Чехов. Чеховский театр.	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».	2	ОК 02, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
	Практическая работа №10 по теме «Конфликт в пьесе «Вишневый сад». Практическая работа №11 по теме «Характеристика персонажей пьесы».		
Тема 1.11. Зарубежная литература XIX века.	Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века.	2	ОК 02, ОК 05.
Раздел II. Литература XX – первого десятилетия XXI в.		52 ч.	
Тема 2.1. Русская литература XX века.	Развитие русской литературы XX в. Отражение в литературе событий в стране.	2	ОК 02, ОК 05.
	В том числе практических занятий:	18	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Практическая работа №12 по теме «Жизнь и творчество И. Бунина». Практическая работа №13 по теме «Жизнь и творчество А. Блока». Практическая работа №14 по теме «Жизнь и творчество В. Маяковского». Практическая работа №15 по теме «Жизнь и творчество С. Есенина». Практическая работа №16 по теме «Жизнь и творчество М. Цветаевой». Практическая работа №17 по теме «Жизнь и творчество А. Ахматовой». Практическая работа №18 по теме «Жизнь и творчество Б.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Код ОК
1	2	3	4
	Пастернака». Практическая работа №19 по теме «Жизнь и творчество О. Мандельштама». Практическая работа №20 по теме «Русская поэзия 2 половины XX века».		
Тема 2.2. Романтик и реалист М. Горький. История создания пьесы «На дне».	Жизнь и творчество М. Горького. Романтизм и реализм Горького. Творческая история драмы «На дне».	2	ОК 02, ОК 05.
	В том числе практических занятий: Практическая работа №21 по теме «Система персонажей пьесы «На дне».	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05.
Тема 2.3. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.4. Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита».	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Булгакова. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05.
	В том числе практических занятий: Практическая работа №22 по теме «Сравнительная характеристика героев». Практическая работа №23 по теме «Тема ответственности в романе». Практическая работа №24 по теме «Символика в романе» Практическая работа №25 по теме «Тема любви в романе»	8	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Тема 2.5. Развитие русской литературы XXI в.	Развитие русской литературы первого десятилетия XXI в. Отражение в литературе событий в стране.	2	ОК 02, ОК 05.
	В том числе практических занятий: Практическая работа №26 по теме «Русская поэзия XXI века. Практическая работа №27 по теме «Тема коррупции в русской литературе 19-21 вв.»	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
Тема 2.6. Жизнь и творчество А. Солженицына.	Жизнь и творчество А. Солженицына. Особенности стихов и прозы А. Солженицына.	2	ОК 05.
	В том числе практических занятий: Практическая работа №28 по теме «Литература народов России». Практическая работа №29 по теме «Зарубежная литература	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Код ОК
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	XX века. Практическая работа №30 по теме «Русская драматургия XXI века».		
Тема 2.7. Дифференцированный зачет	Сдача дифференцированного зачета.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05.
Всего:		96 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет русского языка и культуры речи, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Профессиональное образование).
3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
5. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки	Формируемые компетенции
I. Предметные:		
ПРБ 01. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 01, ОК 03, ОК 05.
ПРБ 02. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 05.
ПРБ 03. Владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Текущий контроль (творческие задания на уроке)	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
ПРБ 04. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03, ОК 04, ОК 06.
ПРБ 05. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 05, ОК 06.
ПРБ 06. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
ПРБ 07. Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
ПРБ 08. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 02.
II. Личностные:		
ЛР 01. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 04, ОК 05, ОК 06.
ЛР 02. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 04, ОК 05, ОК 06.

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.		
ЛР 03. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03
ЛР 04. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 01, ОК 05.
III. Метапредметные:		
МР 01. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03, ОК 06.
МР 02. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 04, ОК 06.
МР 03. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 05.
МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 03, ОК 09.
МР 05. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 02, ОК 05, ОК 06.
МР 06. Умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 03

МР 07. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 09.
---	---	--------

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ОБЩИМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Общие компетенции	Результаты обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	I. Предметные: ПРб 01. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. II. Личностные: ЛР 04. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	I. Предметные: ПРб 02. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации. II. Метапредметные: МР 05. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	I. Предметные: ПРб 01. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРб 05. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. ПРб 07. Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. ПРб 08. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. II. Личностные: ЛР 03. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. ЛР 04. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. III. Метапредметные: МР 01. Владение языковыми средствами – умение ясно,

	логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. МР 06. Умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	I. Личностные: ЛР 02. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. II. Метапредметные: МР 02. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	I. Предметные: ПРб 02. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 03. Владение умением представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. ПРб 06. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях. II. Личностные: ЛР 04. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. III. Метапредметные: МР 03. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом. МР 05. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	I. Предметные: ПРб 04. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. ПРб 05. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. ПРб 06. Способность выявлять в художественных текстах

применять стандарты антикоррупционного поведения.	образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях. ПРБ 07. Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. II. Личностные: ЛР 01. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов. ЛР 02. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. III. Метапредметные: МР 01. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. МР 02. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослых в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	I. Метапредметные: МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 07. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.