**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
**«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**
**(ГАПОУ СО «КУПК»)**

Принята
на заседании методического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «КУПК»
_____ Токарева Н.Х.
«01» 09 2023 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"
Дата: 2023.10.16 15:48:06 +05'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Возраст обучающихся:16-20 лет
Срок реализации 1 год

Каменск-Уральский
2023

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»

**Разработчики:** Белоносова Мария Леонидовна – преподаватель высшей категории, Суханов Леонид Иванович - преподаватель первой категории, педагог дополнительного образования ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Историческое краеведение» предназначена для обучения в рамках кружковой работы обучающихся образовательного учреждения основам краеведения и музейного дела.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г.
- № 273;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- на основании методической и краеведческой литературы.

***Направленность программы:*** краеведческая.

***Актуальность программы:*** В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Историческое краеведение - всесторонние познание своего края, его истории, общественной жизни и перспектив развития. Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Музей, являясь одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивает активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов по истории учебного заведения, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делает его чище и благороднее.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и

общественное признание в творческом объединении, в учебном заведении, в городе, округе, в России. Увлеченные любимым делом студенты высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности.

***Отличительные особенности программы:***

- способствует вовлечению обучающихся в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни города и Свердловской области;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности.

Программа дополнительного образования «Историческое краеведение» направлена на то, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей.

***Адресат программы:*** программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 15-20 лет, получающими образование в ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»

***Объем и срок освоения программы:*** программа рассчитана на 40 часов; реализуется в течении 1 года.

***Формы обучения:*** очная

***Особенности организации образовательного процесса:*** образовательный процесс проходит в разновозрастной группе постоянного состава. Занятия могут проходить как в учебном заведении (аудитории, библиотека, читальный зал, музей), так и вне его (краеведческий музей, архив, библиотеки города). На занятия могут быть приглашены преподаватели истории, русского языка и литературы, социальный педагог, сотрудники городского музея и архива, местные краеведы.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 4 часа в месяц.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы:**

целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим, православным традициям России в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- углубление и расширение знаний по истории Отечества, родного края, учебного заведения и семьи
-изучение летописи учебного заведения

*Развивающие:*

- формирование основных навыков музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала)
- формирование навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);

формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности..

*Воспитательные:*

- воспитание обучающихся на боевых и трудовых традициях русского народа
- воспитание активной жизненной позиции и нравственных идеалов,

-воспитание уважения к традициям и обычаям своего и других народов, а также норм, сложившихся в образовательном учреждении.

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **Вводное занятие** | | **2** | **2** | **0** | Входной контроль, беседа |
| 1 | **1. Музейное дело** | **4** | **2** | **2** | |
| | 1.1. Организация поисково-собирательской работы . Фонды музея. Учет и хранение. . Исследовательская работа музея. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| | 1.2 Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения. Экскурсии как основной вид массовой работы музея | 2 | 0 | 2 | Посещение музея Знакомство с принципами построения экспозиций. |
| **2** | **Урал в истории Отечества.** | **26** | **17** | **9** | |
| | 2.1Урал в древности | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка презентации |
| | 2.2. Колонизация Урала русскими(XI-XVвв.) | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка презентации |
| | 2.3. Урал в составе Московского государства в XVII в. | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка презентации |
| | 2.4. Формирование уральской горнозаводской промышленности в XVIII в. Каменский завод – первенец уральской металлургии. | 2 | 1 | 1 | Беседа, разработка презентации, посещение краеведческого музея |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2.5. Урал в XIX веке. Развитие Каменского завода. | 2 | 1 | 1 | Беседа, разработка презентации, посещение краеведческого музея |
| | 2.6. Урал в первой четверти XX века. Каменск в годы революции и гражданской войны. | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка презентации, |
| | 2.7 Индустриализация на Урале. СТЗ и УАЗ. | 4 | 1 | 3 | Беседа, посещение заводских музеев УАЗа и СиНТЗ |
| | 2.8 Урал в годы Великой Отечественной войны. Каменск-Уральский - фронту | 4 | 2 | 2 | Беседа, разработка презентации, посещение краеведческого музея Участие в конкурсах |
| | 2.9 Урал во второй половине XX века. Рост промышленного потенциала Каменска- Уральского | 2 | 2 | 0 | Разработка творческих проектов по истории предприятий города |
| | 2.10. Облик современного Каменска – Уральского | 4 | 2 | 2 | Разработка творческих проектов по истории предприятий города |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **История становления и развитие профессионального образования в Свердловской области и Каменске-Уральском** | **8** | **4** | **4** | |
| | 3.1 Истоки становления и развития профессионального образования Свердловской области | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка рефератов |
| | 3.2. Профессиональное образование в Каменске-Уральском | 2 | 2 | 0 | Беседа, разработка рефератов |
| | 3.3. История КУПК-КУАТ | 2 | 0 | 2 | Посещение музея Проведение экскурсий |
| | 3.4 Наши выпускники. Ими гордится колледж | 2 | 0 | 2 | Встречи с выпускниками |
| | **ВСЕГО** | **40** | **25** | **15** | |

## 1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка:

1. овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов,
2. организация и проведение экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий,
3. знание культурных традиций и истории своего края, учебного заведения, семьи.
4. способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах
5. умение рационально использовать время, планировать свою работу;
6. умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
7. способность творчески мыслить и рассуждать

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия членов объединения в внутриколледжных, районных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 2.1.1 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Источники:

1. Дементьев А.А. Техникумы и колледжи металлургической отрасли в истории России.- М., 2006

2. Зенкова Л.В. Каменск-Уральский: путеводитель по достопримечательностям и истории города.-Каменск-Уральский,2017

3. Каменск-Уральский.- Свердловск, 1978

4. Каменск-Уральский. 1701-2001: посвящается 300-летию Каменска-Уральского.- Екатеринбург, 2001

5. Каменские хроники: краеведческий альманах.(журнал любителей истории г. Каменска-Уральского). Вып. 1-16.

6. Каменские чтения: сборник материалов историко-краеведческой коференции.- Каменск-Уральский, 2014

7. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.

8. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.

9. Панкратова Т.Н. Методика создания в колледжах музеев профессий – М., 2007.

10. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.

11. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.

12. Синара: судьба и слава, 1934-2004.-Екатеринбург,2014

13. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.

14. УАЗ и уазовцы., Каменск-Уральский, 1994

15. Шевалёв В.П. Каменские пушки в истории Отечества.-Каменск-Уральский, 2006

16. Шевалёв В.П. Каменск-Уральский в панораме трех столетий.-Екатерибург, 2003

Электронные ресурсы

1. http://mega.km.ru/ (Библиотека Кирилла и Мефодия). Суханов Л.И

2. http://www.kulichki.com/travel (Виртуальные путешествия. Рассказы о достопримечательностях, истории и современном развитии стран, городов, регионов)

3. Неизвестный Каменск [Электронный ресурс] : документальный фильм об истории города. Каменска -Уральского МАУК»СКЦ», 2012

## 2.2 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе практических занятий.

| Результаты обучения | Виды и формы контроля | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| **Уметь:** | | |
| 1. владеть приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов | текущий контроль (творческие задания, презентации); промежуточный контроль (проекты) | ОК 01,02,03<br>ОК 04,05,06<br>ОК 07,08,09 |
| **Знать:** | | |
| знание культурных традиций и истории своего края, учебного заведения, семьи. | Входной контроль (беседа);<br>Текущий контроль (конкурсы, олимпиады);<br>промежуточный контроль (проекты) | |

## 2.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.*Материально-техническое обеспечение*:

- наличие специального кабинета и музейной экспозиции;
- наличие фондов музея;
- компьютер;
- экскурсионный и краеведческий материал.

2. *Информационное обеспечение*:

В реализации программы принимают участие представители городских общественных организаций, а также преподаватели истории и других общественных дисциплин в учебном заведении, библиотекари.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы организации образовательного процесса:** групповая. и индивидуальная очная и дистанционная

**Формы организации учебного занятия:** форма организации учебного занятия зависит от темы и целей занятия и может быть в виде лекции, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки, защиты проектов, акции, игры, конкурсы, конференции, практического занятия, презентации.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.