МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"
Дата: 2023.10.16 16:06:51 +05'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «КУПК»)
_____ Токарева Н.Х.
«01» 09 _____20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вокальная группа «Лира»

2023

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик: Бош К.А., педагог-организатор

Рассмотрено и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 30.08.2023г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

.Создание условий для развития личности студента.

2.Развитие мотивации личности студента к познанию и творчеству.

3.Обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия студентов.

4.Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

5.Расширение общего кругозора.

6.Формирование вокальных, ансамблевых и исполнительских навыков.

7.Укрепление психического и физического развития студентов

Разработка данной дополнительной программы обеспечивает занятость студентов творческими видами деятельности, что чрезвычайно актуально в связи с существующими в студенческой среде социальными проблемами.

Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы

- развитие музыкально-песенного искусства как средства эстетизации и повышения творческого потенциала студенческой молодежи в социально-культурной деятельности;
- приобщение студентов к музыкальному искусству, пробуждение в них эстетических и нравственных чувств, рожденных художественными произведениями;

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися элементами общих (ОК) компетенций:

Код	**Наименование компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем и виды учебной работы

1 семестр 2023-2024 уч.г.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	-
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная учебная работа	-
Промежуточная аттестация в форме	

2 семестр 2023-2024уч.г.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	-
в том числе:	
практические занятия	62
Самостоятельная учебная работа	-
Промежуточная аттестация в форме	

ИТОГО: 140ч.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

1 семестр 2023-2024 учебного года

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Раздел 1	
Тема 1.1	**Содержание учебного материала** Вводное занятие	2
	Практические занятия	
	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.	1
Тема 1.2	**Содержание учебного материала** Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
	Практические занятия	
	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	5
Тема 1.3	**Содержание учебного материала** Охрана голоса	1
	Практические занятия	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.	
Тема 1.4	**Содержание учебного материала** Певческая установка	2
	Практические занятия Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.	3
Тема 1.5	**Содержание учебного материала** Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
	Практические занятия Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.	4
Тема 1.6	**Содержание учебного материала** Дыхание	1
	Практические занятия Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.	2
Тема 1.7	**Содержание учебного материала** Дикция и артикуляция	3
	Практические занятия Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.	8,5
Тема 1.8	**Содержание учебного материала** Ансамбль. Элементы двухголосья	3
	Практические занятия Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.	7
Тема 1.9	**Содержание учебного материала** Итоговые занятия, творческие отчеты	1
	Практические занятия Выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, тематических мероприятиях.	10
Всего		56ч.

2 семестр 2023-2024 учебного года

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Раздел 1	
Тема 1.1	**Содержание учебного материала** Вводное занятие	2
	Практические занятия	1
	Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.	
Тема 1.2	**Содержание учебного материала** Охрана голоса	2
	Практические занятия	
	Проведение гимнастики голоса.	4
Тема 1.3	**Содержание учебного материала** Певческая установка	2
	Практические занятия Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.	3
Тема 1.4	**Содержание учебного материала** Звукообразование. Музыкальные штрихи	2
	Практические занятия Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.	4
Тема 1.5	**Содержание учебного материала** Дыхание	2
	Практические занятия Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.	4
Тема 1.6	**Содержание учебного материала** Дикция и артикуляция	2
	Практические занятия Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.	5
Тема 1.7	**Содержание учебного материала** Ансамбль. Элементы двухголосья	1
	Практические занятия Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.	4
Тема 1.8	**Содержание учебного материала** Музыкально-исполнительская работа	2
	Практические занятия	5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».	
Тема 1.9	**Содержание учебного материала** Ритм	
	Практические занятия Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические распевки, кричалки. Пение канонов.	2
Тема 1.10	**Содержание учебного материала** Сценической движение	2
	Практические занятия Умение изобразить настроение различных движений.	5
Тема 1.11	**Содержание учебного материала** Работа над репертуаром	2
	Практические занятия Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.	13
Тема 1.12	**Содержание учебного материала** Концертная деятельность	1
	Практические занятия Анализ выступлений.	10
Тема 1.13	**Содержание учебного материала** Итоговые занятия, творческие отчеты	2
	Практические занятия Выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, тематических мероприятиях.	2
Всего ИТОГО		84ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета (актовый зал)

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения: музыкальная аппаратура.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1.Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
2. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
3.О.А.Вайнфельд Музыка, движение, пение, фантазия.-Санкт-Петербург, 2002.
4.В.В.Емельянов Развитие голоса и координация. Тренаж.- Санкт-Петербург, 1996.
5.В.В.Емельянов Интонационно-фонетические упражнения,- Санкт-Петербург, 1996.
6.В.В.Емельянов Развитие показателей певческого голосообразования. Артикуляционная гимнастика.- Санкт-Петербург, 1996.
7.В.В.Емельянов Певческое вибрато. Дыхание. Охрана голоса.

Интернет ресурсы

www.pesny.com – Все для вокалистов;

http://art.1september.ru1 сентября Электронный журнал «Искусство»

http://citforum.ru/internet/webservice/vokal/ Музыкальное развитие. Развитие голоса.