

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ СО «КУПК»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «КУПК»

Токарева Н.Х.

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Ансамбль стилизованного танца «Импульс»**

**Организация – разработчик:** ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

**Разработчики:**

**Мехонцева Кристина Александровна, педагог-организатор.**

**Мухина Владлена Вячеславовна, педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля стилизованного танца «Импульс».**

Рассмотрено и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 26.08.2024 г.)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов. Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний.

## 1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы

*1. Художественно-эстетическое воспитание и культурное развитие детей посредством:*

- знакомства с различными направлениями танцевального искусства;
- развития чувство ритма;
- развитие артистизма и эмоциональности;
- развития умения согласовывать движения тела с музыкой.
- формирования художественного вкуса, развития способности к творческой импровизации в области хореографии.

*2. Развитие физических данных детей с помощью:*

- укрепления общего физического состояния организма;
- формирования правильной красивой осанки;
- развития координации движений, гибкости и пластики;
- освоения необходимых двигательных навыков;

*3. Воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как:*

- волевая активность;
- развитие самостоятельности, творческой активности и фантазии.
- трудолюбие;
- вера в свои силы;
- дисциплинированность, ответственность;
- потребность в саморазвитии;
- потребность в здоровом образе жизни;
- эстетический вкус и исполнительская культура;
- навыки хорошего тона и культурного поведения при общении друг с другом, в обществе.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися элементами общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем и виды учебной работы

1 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	13
в том числе:	
практические занятия	43
Самостоятельная учебная работа	
<b>Промежуточная аттестация в форме Контрольные занятия</b>	

2 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная учебная работа	
<b>Промежуточная аттестация в форме Контрольные занятия</b>	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1</b>		
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Знакомство с учащимися. Объяснение важности изучения современного эстрадного танца. Расписание занятий. Правила поведения. Дисциплина на занятиях. Внешний вид. Инструктаж по технике безопасности. Восстановление материала прошлого года обучения.	4
	• •	
<b>Тема 1.2</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Проводится на каждом уроке в течении 10 минут стоя на середине зала.</p> <p>Прыжковый разогрев всего организма.</p> <p>Изоляция головы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. наклоны вперед, назад, в стороны</li> <li>10. крест</li> <li>11. поворот</li> <li>12. круг</li> </ol> <p>Изоляция плеч:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. подъем плеча вверх</li> <li>12. шейк (волнообразное движение плеч)</li> <li>13. крест</li> <li>14. полукруг</li> <li>15. круг</li> </ol> <p>Изоляция грудной клетки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. движение из стороны в сторону</li> <li>10. движение вперед – назад</li> <li>11. полукруги</li> <li>12. круги</li> </ol> <p>Изоляция бедер:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. движение из стороны в сторону</li> <li>14. подъем одного бедра</li> <li>15. shimmy (спиральное закручивание бедер)</li> <li>16. полукруг</li> <li>17. круг</li> <li>18. восьмерка</li> </ol> <p>Изоляция ног:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. круговые движения стоп</li> <li>6. сокращения стоп</li> </ol> <p>На основании основных упражнений составляются комбинации.</p> <p>Задача - научить учащихся изолировать каждую часть тела по отдельности, развить координацию движения.</p>	<b>80</b>
<b>Всего</b>		<b>84</b>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета (актовый зал)

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, гимнастические коврики.

Технические средства обучения: музыкальная аппаратура.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные источники

1. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1973. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение, 1991.
2. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
3. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
4. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
5. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
6. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999.
7. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
8. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
9. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.
10. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.

##### Интернет ресурсы

[www.horeograf.com](http://www.horeograf.com) – Все для хореографов;

<http://art.1september.ru> 1 сентября Электронный журнал «Искусство»

<http://citforum.ru/internet/webservice/choreography/> - практическая хореография

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
В конце семестра	Концерт	ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими способностями.