МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель цикловой комиссии	Директор ГАПОУ СО «КУПК»
Обработки металлов давлением	
_____ Сидорова А.В.	_____ Токарева Н.Х.
«28» августа 2020 г.	«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.08 Литература

22.02.05 Обработка металлов давлением

Уровень подготовки: базовый

2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДб.01.08 Литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 22.02.05 Обработка металлов давлением, утвержденный 21 апреля 2014г. №359;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик:

Семыкина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Обработки металлов давлением (протокол № 1 от 28.08.2020г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2020г.)

Разработчик _____ Семыкина Н.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин _____ Киселева М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП 19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **22.02.05 Обработка металлов давлением.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

личностных:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

1. коммуникативных

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2. познавательных

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

3. регулятивных

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов;
самостоятельной работы обучающегося **48** часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**96**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**48**
Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Раздел I. Литература XIX века		***86 ч.***		
Тема 1.1. Развитие литературы XIX в.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
	Входной контроль. Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XIX в.			
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Жизнь и творчество А. Пушкина. Литературная игра по биографии и творчеству поэта. Чтение стихов А. Пушкина наизусть (по выбору). Анализ 1 стихотворения (по выбору).			
Тема 1.3. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Виртуальная экскурсия по биографии и творчеству поэта «Вижу, слышу, знаю». Чтение стихов М. Лермонтова наизусть (по выбору). Анализ 1 стихотворения (по выбору).			
Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Жизнь и творчество Н. Гоголя. Литературная игра по биографии, творчеству и афоризмам Н. Гоголя.			
Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 4.
	Жизнь и творчество А. Островского. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».			
Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы "тёмного царства". Обличение самодурства, грубой силы и невежества.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе «Гроза». Обличение грубой силы, невежества и «темного царства» в пьесе.			
Тема 1.7. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Протест Катерины против «темного царства». Позиция автора. Написание сочинения по пьесе.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы на вопросы по пьесе А. Островского «Гроза»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1.8. Писатель - охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 3.
	Жизнь и творчество И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».			
Тема 1.9. Особенности композиции и проблематики романа «Отцы и дети. Базаров и Кирсановы.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Нигилизм.			
Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Любовь и счастье в романе. Отношение Базарова к родителям. Духовный конфликт Базарова. Письменные ответы на вопросы по роману.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Письменные ответы на вопросы по роману И. Тургенева «Отцы и дети»			
Тема 1.11. Писатель - философ Ф.М. Достоевский, сложность его мировоззрения. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».			
Тема 1.12. Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.			
Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.			
Тема 1.14. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Авторская позиция в романе. Эпилог романа. Написание сочинения по роману.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Написать сочинение по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»			
Тема 1.15.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 4.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
«Я лиру посвятил народу своему» - Н.А. Некрасов.	Жизнь и творчество Н. Некрасова. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Некрасова (по выбору).			
Тема 1.16. Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
	История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы. Тема социального рабства. Особенности языка поэмы. Фольклорные элементы в поэме. Составление кроссворда по поэме.			
Тема 1.17. Л. Толстой – писатель, учитель, мыслитель. История создания и жанр романа «Война и мир».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Этапы творческого пути Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Народ и война в произведениях писателя. История создания и жанр романа «Война и мир».			
Тема 1.18. Композиция, проблематика романа «Война и мир». Светское общество в романе. «Мысль семейная» в романе.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Композиция и проблематика романа «Война и мир». Светское общество Петербурга и Москвы в романе. «Мысль семейная» в романе. Семьи Ростовых, Болконских и Курагиных.			
Тема 1.19. Бородинское сражение, партизанская война в романе. Отечественная война 1812 г. Великие полководцы Кутузов и Наполеон.	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	«Мысль народная» в романе. Исторические персонажи и события в романе. Проблемы истинного и ложного гуманизма в романе.			
Тема 1.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Природа в романе.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Духовные искания героев. Изображение природы в мирное и военное время. Эпилог романа.			
Тема 1.21. Женские образы в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Женские образы в романе: Наташа Ростова, Лиза и Марья Болконские, Элен Курагина. «Что есть красота?» Написание сочинения по роману.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Написать сочинение по роману Л. Толстого «Война и мир»			
Тема 1.22. Тайна личности А.П. Чехова. Чеховский театр.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Жизнь и творчество А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».			
Тема 1.23. История создания комедии	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	История создания и проблематика комедии «Вишневый сад». Два сюжета пьесы.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
«Вишневый сад». Своеобразие конфликта и система персонажей комедии.	.«Подводное течение» в пьесе. Система образов. Символ сада в комедии.			
Тема 1.24. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе «Вишневый сад».	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Особенности чеховского диалога. Всеобщее неблагополучие в пьесе. Письменные ответы на вопросы по пьесе.			
Тема 1.25. Зарубежная литература XIX века	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
	Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века. Чтение наизусть стихов зарубежных поэтов (по выбору).			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XX в.			
Раздел II. Литература XX – начала XXI вв.		***58 ч.***		
Тема 2.1. Развитие литературы XX – начала XXI вв.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Развитие русской литературы XX – начала XXI вв. Отражение в литературе событий в стране.			
Тема 2.2. Кто вы, М. Горький? Ранние романтические рассказы Горького. История создания пьесы «На дне».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Биография и творчество М. Горького. Романтизм Горького. Творческая история драмы «На дне».			
Тема 2.3. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 4.
	Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей.			
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.			
Тема 2.5. Жизнь и творчество первого лауреата Нобелевской премии И.А. Бунина.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 4.
	Биография и творчество И. Бунина. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Бунина (по выбору).			
Тема 2.6. Поэт - символист А.А. Блок. Художественное своеобразие	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Биография и творчество И. Блока. Тема родины в творчестве Блока. Своеобразие и герои поэмы «Двенадцать».			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
поэмы «Двенадцать».				
Тема 2.7. Кубофутурист, художник, киноактёр - В.В. Маяковский. Основные темы и проблемы творчества.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Очерк жизни и творчества В. Маяковского. В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов Бунина (по выбору).			
Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Сатира в творчестве Маяковского. Настоящее и будущее в пьесе «Клоп». Система персонажей. Письменный ответ на вопрос.			
Тема 2.9. Золотая флейта России - С. Есенин. Поэма «Анна Снегина».	***Содержание учебного материала:***	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Очерк жизни и творчества С. Есенина. Любовная лирика поэта. Природа родного края и образ Руси в лирике поэта. Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика. Письменные ответы на вопросы.			
Тема 2.10. Жизненный и творческий путь Марины Цветаевой.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Жизнь и творчество М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов (по выбору).			
Тема 2.11. Писатель - переводчик Пастернак Б.Л. Слово о Мандельштаме О.Э.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Очерк жизни и творчества Б. Пастернака и О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества. Анализ стихотворений (по выбору). Чтение наизусть стихов (по выбору).			
Тема 2.12. Великий поэт А.А. Ахматова. Анализ стихотворений.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Жизнь и творчество А. Ахматовой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихов (по выбору).			
Тема 2.13. Жизненный и творческий путь М. Булгакова. Проблематика раннего творчества. История создания романа «Мастер и Маргарита».	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2.
	Очерк жизни и творчества М. Булгакова. Особенности раннего творчества. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».			
Тема 2.14. Образы Москвы и Ершалаима в романе. Нечистая сила.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 2.15. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцри. Тема ответственности Творца в романе. Образ Понтия Пилата.	***Содержание учебного материала:*** Исторические персонажи в романе. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
Тема 2.16. Символика в романе. Тема любви в романе.	***Содержание учебного материала:*** Тема любви и судьбы в романе. Символы в романе. Смысл эпилога в романе. Написание сочинения по роману.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Самостоятельная работа обучающихся: Написать сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.17. Писатель – бунтарь А. Солженицын.	***Содержание учебного материала:*** Жизнь и творчество А. Солженицына. В.О.В. в произведениях писателя. Анализ рассказа по выбору.	2	2	ОК 2, ОК 4.
Тема 2.18. Тема коррупции в произведениях русских писателей 19-20 вв.	***Содержание учебного материала:*** Высмеивание коррупции, взяточников, казнокрадов в произведениях русских писателей 19-20 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррупции.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.19. Литература народов России.	***Содержание учебного материала:*** 1 Обзор произведений известных писателей народов России (М. Карим, Г. Айги и т.д.) 2 Обзор стихотворений известных поэтов народов России. (М. Джалиль, Р. Гамзатов и др.). Чтение наизусть стихотворений (по выбору).	4	3	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
Тема 2.20. Зарубежная литература XX века.	***Содержание учебного материала:*** Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XX – начала XXI века. Чтение наизусть стихов зарубежных поэтов (по выбору).	2	3	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов первого двадцатилетия XXI в.	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК6.
Тема 2.21. Поэзия и проза начала XXI века.	***Содержание учебного материала:*** Поэзия и проза начала XXI в. Чтение наизусть стихов любимых современных поэтов (по выбору). Встреча с поэтами г. Каменска-Уральского.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
Тема 2.22. Драма начала XXI века.	***Содержание учебного материала:*** 1 Драма начала XXI в. Творчество Н. Коляды. 2 **Дифференцированный зачет**	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
Всего:		***144 ч.***		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 58, аудитория 106.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для студентов

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительные источники для студентов:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
5. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

Для преподавателей:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.

3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

Интернет-ресурсы:

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
www.metodiki.ru (Методики).
www.posobie.ru (Пособия).
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
http://www.school-litra.ru - произведения классиков от Пушкина до Солженицына
http://www rmoruss.ucoz.ru - материалы по литературе
http://www recenzija.ru – рецензии на произведения
http://www.vsekratko.ru – тексты произведений
http://www wikipedia.org - материалы по литературе
http://www bookmix.ru – материалы по литературе
www.sholohov.dspl.ru/ - сайт, посвященный М.Шолохову
www.uroki.net/docrus.htm - планирование, материалы
http://www.feb-web.ru- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
http://www.philology.ru - Библиотека
www.fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы.
http://www.ed.gov.ru - Министерство образования Российской Федерации
http://www.school.edu.ru - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал»
http://www.ict.edu.ru - Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/. - Электронные учебники
http://www.litera.ru/ - Сервер "Литература"
http://writerstob.narod.ru/ - Русские писатели и поэты.

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
I. Предметные:		
1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль (творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3.
5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 3.
6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
8) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
9) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2.
II. **Личностные:**		

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 2.
3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
III. Метапредметные: **Коммуникативные:**		
1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 3, ОК 6.
Познавательные:		
1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
3) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.

4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
IV. Регулятивные:		
умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 4, ОК 5.

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 22.00.00 Технологии материалов.