МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель цикловой комиссии Обработки металлов давлением	Директор ГАПОУ СО «КУПК»
_____ Сидорова А.В.	_____ Токарева Н.Х.
«28» августа 2020 г.	«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.11 Родная литература

22.02.05 Обработка металлов давлением

Уровень подготовки: базовый

2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДб.01.11 Родная литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 22.02.05 Обработка металлов давлением, утвержденный 21 апреля 2014г. №359;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613;

Приказ №166/02-02 от 29.11.2017 г. О введении родного (русского) языка, литературного чтения на русском языке и родной (русской) литературы.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

Разработчик:

Семыкина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.11 Родная литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Обработки металлов давлением (протокол № 1 от 28.08.2020г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2020г.)

Разработчик _____ Семыкина Н.И.

Председатель предметно-цикловой комиссии Гуманитарных дисциплин _____ Киселева М.Н.

2

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП **13**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.11 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **22.02.05 Обработка металлов давлением.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.11 Родная литература является учебным предметом предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы дисциплины должно обеспечить:

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее
социальным ростом;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДб.01.11 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

предметных:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

личностных:

- формирование умения аргументировать собственное мнение;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметных:

1. коммуникативных

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

2. познавательных

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

3. регулятивных

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
самостоятельной работы обучающихся **18** часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
практические занятия	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. Древнерусская литература и ее жанры.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
	Входной контроль. Жанры древнерусской литературы: летопись, поучение, житие, хожение, хождение, повесть, слово. Связь древнерусских жанров литературы с современными.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Подготовить сообщение			
Тема 2. Славянская мифология.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	Славянский пантеон богов. Известные славянские мифы.			
Тема 3. Малые жанры русского фольклора.	***Содержание учебного материала:***	4	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	1. Скороговорка, частушка, потешка, пестушка, прибаутка, считалка, народные игры. 2. Пословица, поговорка, загадка, закличка, примета. Литературная игра по теме «Малые жанры фольклора».			
Тема 4. Русская народная сказка и её особенности.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Русская народная сказка, ее особенности. Виды народной сказки. Анализ народной сказки (по выбору).			
Тема 5. Литературная сказка и ее особенности.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Литературная сказка, ее особенности. Русские литературные сказки 19 и 20 вв. Сопоставление русской народной и литературной сказок. Анализ литературной сказки (по выбору).			
Тема 6. Быль, былина, небылица.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Особенности жанров быль, былина, небылица. Отличие фольклорной небылицы от небылицы 20 в. - начала 21 в.			
Тема 7. Русская народная песня.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Русская народная песня. Виды народной песни 19 и 20 веков. Отличие народной песни от эстрадной.			
	Практические занятия:	2		
	Практическая работа по теме «Анализ стихотворного и прозаического текстов»			
Тема 8. Отражение фольклора и славянской мифологии в творчестве русских писателей.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Малые фольклорные жанры в произведениях русских писателей 19-20 вв. Славянские божества и мифы в произведениях русских писателей 19-20 вв.			
Тема 9. Русский романс.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Русский романс и его особенности. Творчество А.К. Толстого. Романс 20 в. – начала 21 в.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 10 Кругосветный путешественник – И. Гончаров.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Жизнь и творчество Н. Гончарова. Роман «Обломов» (обзорно).			
Тема 11. Донской казак - М. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (обзорно).	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3.
	Жизнь и творчество М. Шолохова. Роман «Тихий Дон» (обзорно). Анализ фрагментов романа.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Выучить наизусть 1 стихотворение (по выбору) о В.О.В.			
Тема 12. Литература периода В.О.В.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Великая Отечественная Война в русской художественной литературе. Чтение стихов наизусть (по выбору)			
Тема 13. Уральский сказитель – П. Бажов.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	Жизнь и творчество П. Бажова. Викторина по биографии Бажова и его сказам. Мини виртуальная экскурсия по бажовским местам г. Каменск-Уральский. Анализ сказа Бажова (по выбору)			
Тема 14. И.Я. Стяжкин – фольклорист и краевед.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
	Жизнь и творчество И.Я. Стяжкина. «Словарь местного говора» И. Стяжкина. Виртуальная экскурсия в музей им. Стяжкина в г. Каменск-Уральский.			
Тема 15. Поэты г. Каменска-Уральского.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Развитие поэзии в г. Каменск-Уральский. Поэты - члены Союза писателей России. Встреча с поэтами. Чтение наизусть обучающимися любимых стихов каменских поэтов. Анализ стихотворений (по выбору).			
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Составить кроссворд по предложенной теме			
Тема 16. Прозаики г. Каменска-Уральского.	***Содержание учебного материала:***	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	1. Развитие прозы в Каменск-Уральский. Прозаики - члены Союза писателей России. Анализ произведения (по выбору). 2. **Дифференцированный зачёт**			
Всего		**54 ч.**		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 58, аудитория 106.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для студентов

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительные источники для студентов:

1. Аникин В.П. Устное народное творчество. М.: Академия, 2011.
2. Бобылёв В.Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. – М.: Логос, 2014.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание / В.И. Даль. – М.: Астрель, 2012.
4. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. М.: Астрель, 2003.
5. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2013.
6. Тихонов А.Н. Орфографический словарь русского языка: Около 70000 слов. Изд. 3-е, переработ.- М.: Цитадель, 2014.
7. Фокеев А.Л. Устное народное творчество и древнерусская литература. Саратов, ИЦ «Наука», 2011.

Для преподавателей:

1. Вавилова М.А. Устное народное творчество. – Вологда: Русь, 2004.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

4. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2014.

Интернет-ресурсы:

http://lib.pushkinskijdom.ru / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы и т.д.
www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме)
www.fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы.
http://www.ed.gov.ru - Министерство образования Российской Федерации
http://www.school.edu.ru - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал»
http://en.edu.ru - Естественнонаучный образовательный портал
http://www.ict.edu.ru - Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)
www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»)
www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка)
www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»)
www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»)
www.metodiki.ru (Методики)
www.posobie.ru (Пособия)
www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты)
www.gramota.ru (Справочная служба)
http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/. - Электронные учебники

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
I. Предметные:		
1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Входной контроль (тестирование) Текущий контроль (устный опрос, творческие задания, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Текущий контроль (устный опрос, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 6.
4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
II. **Личностные:**		
1) формирование умения аргументировать собственное мнение;	Входной контроль (тестирование) Текущий контроль (устный опрос, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5.
2) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Текущий контроль (устный опрос, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос, практическая работа) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
III. Метапредметные: **Коммуникативные:**		

1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2, ОК 6.
2) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2, ОК 6.
Познавательные:		
1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Текущий контроль (устный опрос, практическая работа, творческие задания) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2, ОК 6.
2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (практическая работа, творческие задания)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
3) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль (тестирование) Текущий контроль (практическая работа) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2.
4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Входной контроль (тестирование) Текущий контроль (практическая работа, творческие задания) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2, ОК 3.
5) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.	Текущий контроль (творческие задания, практическая работа) Промежуточный контроль (зачёт)	ОК 2, ОК 6.
IV. Регулятивные:		
умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (практическая работа, творческие задания)	ОК 4, ОК 5.

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 22.00.00 Технологии металлов.